

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2021/2022 della Prof.ssa Fantozzi**  
**Docente di Lingua Francese nella classe 4A RIM**  
**per n. 3 ore settimanali Sede di Pescia**

**TESTI IN ADOZIONE** : Boutégège, Bellò, Poirey, *Exploits 2* ; Bidaud, *Ma grammaire de français*.

**UNITÉ 0 : RÉVISION GRAMMATICALE ET LEXICALE**

**Compétences :**

- Savoir se présenter
- Savoir parler de sa vie, de sa famille et de ses goûts
- Savoir décrire une personne, un objet ou un itinéraire
- Savoir lire, comprendre et traduire un texte de niveau A2
- Savoir se présenter et parler de la vie quotidienne à l'indicatif et à l'impératif
- Savoir s'orienter dans les actions à accomplir tous les jours

**Connaissances :**

- Le présent des verbes réguliers et irréguliers
- Les verbes du premier groupe en ER et leurs particularités
- Les verbes du deuxième groupe en IR
- Les verbes du troisième groupe
- Les verbes du troisième groupe : les verbes comme *offrir* ; les verbes comme *partir* ; les verbes comme *venir* ; prendre et ses composés ; les verbes comme *attendre* ; les verbes comme *conduire* ; les verbes comme *mettre* ; les verbes comme *connaître* ; les verbes comme *craindre* ; les verbes complètement irréguliers : *lire, dire, écrire, croire, voir, savoir, boire, recevoir, mourir, plaire, vivre, faire*

**Savoir-faire :**

- Écoutes de documents oraux de niveau A1-A2.

**UNITÉ 1: PRENDS SOIN DE TON CORPS!**

**Compétences :**

- Décrire son état physique
- Parler des problèmes de santé
- Décrire les mouvements du corps

**Connaissances :**

- Les parties du corps
- Les maladies, leurs symptômes et leurs remèdes
- Chez le médecin : communication orale
- Les expressions figées avec les parties du corps
- Le comparatif
- Le superlatif
- Réflexion sur la COVID19 et les troubles alimentaires

**Savoir-faire :**

- *Laboratoire Audio* : écoutes sur la communication des conditions physiques de santé.

## **UNITÉ 2 : À CHACUN SON STYLE**

### ***Compétences :***

- Établir un contact avec un client
- Dire ce qu'on veut acheter à travers des renseignements
- Solliciter et exprimer un jugement

### ***Connaissances :***

- Les vêtements et les accessoires
- Les matières et les dimensions
- La communication dans un magasin
- Les différents types de magasins en France
- L'imparfait
- Le passé composé, l'emploi des auxiliaires, la formation du participe passé, et les règles liées à l'accord
- Le plus-que-parfait

### ***Savoir-faire :***

- Écoutes sur la communication dans un magasin de vêtements.
- Écoutes sur le récit au passé – expériences, souvenirs, histoires –.
- Travaux individuels et de groupe sur l'histoire de la mode et du parfum en France.

## **UNITÉ 3: CADRES DE VIE**

### ***Compétences :***

- Savoir parler de sa maison et en décrire les pièces
- Savoir comprendre une petite annonce immobilière
- Accepter ou refuser une proposition
- Distribuer les rôles pour réaliser une tâche
- Savoir décrire un événement au passé

### ***Connaissances :***

- Le logement en ville ou à la campagne
- Les pièces et les meubles de la maison
- Les formules typiques de l'annonce immobilière
- Les tâches ménagères
- Les objets du ménage
- La journée de la femme
- Le futur simple et antérieur
- Les pronoms indéfinis
- Les pronoms possessifs
- L'expression du temps

### ***Savoir-faire :***

- Écoutes sur les détails d'une petite annonce immobilière.

## **UNITÉ 4 : VIVRE EN RELATION AVEC LES AUTRES : AMOUR ET AMITIÉ !**

**Compétences :**

- Parler de ses sentiments et sensations
- Exprimer son état d'âme
- Parler de ses expériences de vie
- Faire des confidences
- Raconter une rencontre d'amour ou d'amitié
- Demander et donner un conseil

**Connaissances :**

- Le lexique des sentiments
- Les reproches et les excuses
- Le conditionnel présent
- Le conditionnel passé
- L'hypothèse
- Lecture, traduction et analyse du poème « Cet amour » de Jacques Prévert
- Ecoute et analyse des chansons « Je ne regrette rien » et « La vie en rose » d'Edith Piaf
- Lecture, analyse et traduction d'un extrait littéraire tiré des *Liaisons dangereuses* de Laclos
- Lecture, analyse et traduction de l'extrait tiré de *La modification* de Butor

**Savoir-faire :**

- Compréhension et production de textes sur des récits de vie sentimentale.

**UNITÉ 3 : LES MÉDIAS**

**Compétences :**

- 
- Exprimer une pensée, un souhait
- Proposer une sortie
- Parler d'un film ou d'un spectacle
- Rédiger une fiche cinématographique

**Connaissances :**

- Le cinéma et la télévision
- Le lexique cinématographique

**Savoir-faire :**

- Savoir comprendre un commentaire sur un film ou spectacle
- Savoir exprimer un jugement en matière culturelle
- Travaux individuels et de groupe sur la presse et la télévision française, sur la naissance du cinéma avec les frères Lumières, sur la Nouvelle Vague, sur l'impressionnisme.

**L'insegnante**

**Gli studenti**

