

PROGRAMMA SVOLTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE IV A RIM ITALIANO

PROF. ROBERTO TORRE

IL DUBBIO IN LETTERATURA: IL PROBLEMA ETERNO DELLA SCELTA. PETRARCA E SHAKESPEARE

- ✚ Biografia, poetica e stile degli autori
- ✚ Contesto storico, politico e sociale entro cui gli autori agiscono
- ✚ Medioevo, Umanesimo e Rinascimento
- ✚ Il Seicento barocco e l'Inghilterra di Elisabetta I
- ✚ Il Barocco: significato del termine e caratteristiche di un'epoca
- ✚ Arte e letteratura barocca
- ✚ La metafora
- ✚ Forme e generi di letteratura barocca
- ✚ Il teatro barocco
- ✚ La novità del teatro shakespeariano

IL DISSIDIO E LA *FRAMMENTAZIONE* INTERIORE IN PETRARCA

- ✚ Biografia
- ✚ Un nuovo intellettuale
- ✚ Petrarca già un umanista
- ✚ Umanesimo e Rinascimento
- ✚ Il *Secretum*: lettura di passi presenti sul libro di testo volta alla conoscenza intima dell'autore
- ✚ *L'ascesa al Monte Ventoso*: lettura commentata e approfondita

RERUM VULGARIUM FRAGMENTA

- ✚ Petrarca e il volgare
- ✚ La figura di Laura
- ✚ L'opera: genesi, struttura, temi, stile
- ✚ Lettura dei seguenti testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, La vita fugge e non s'arresta un'ora, O cameretta che già fosti un porto*

LA VISIONE AMLETICA DEL REALE

- ✚ Il Barocco: accezione del termine e accenni sintetici alle caratteristiche del Barocco (il periodo sarà ripreso e approfondito nei moduli successivi)
- ✚ Shakespeare: biografia
- ✚ Opere e poetica
- ✚ *Amleto*: il famoso monologo dell'*essere o non essere*
- ✚ Visione dei filmati: https://www.youtube.com/watch?v=rTArAdbA1_I (Yorick)
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=BXzc7eZ0niQ> (essere o non essere)
- ✚ *Giulio Cesare*: letture dalle
- ✚ Fotocopie del discorso di Marco Antonio
- ✚ *Macbeth*: lettura di alcuni passi della tragedia (dal libro) e visione commentata e approfondita del filmato <https://www.youtube.com/watch?v=2TIKvEHNSP4>

DISTOPIE, SOCIAL E FAKE NEWS TRA ROMANZO, GRAPHIC NOVEL, CINEMA E SERIE TV:

HUXLEY, ORWELL, BRADBURY, DRNASO, ADAM MCKAY E JODIE FOSTER

- ✚ Cos'è la distopia e come può aiutarci a capire il mondo attuale

- ✚ Distopie e ucronie
- ✚ La post-verità
- ✚ La Graphic Novel come modalità di narrazione contemporanea
- ✚ Un meteorite sta per abbattersi sulla terra: storia di un film che parla di noi e delle dinamiche sociali post-moderne

FAMOSI ROMANZI DISTOPICI PER CAPIRE IL PRESENTE

- ✚ Huxley: *Il mondo nuovo*. Trama e lettura di alcuni passi
- ✚ Orwell: *1984*. Trama e lettura di alcuni passi
- ✚ Bradbury: *Fahrenheit 451*. Trama e visione casalinga del film omonimo di Truffaut

CINEMA, GRAPHIC NOVEL E SERIE TV PER PARLARE DELL'OGGI

- ✚ Lettura condivisa della graphic novel *Sabrina* di Drnaso
- ✚ Visione condivisa del film *Don't look up* di McKay e lettura di saggi critici che lo riguardano
- ✚ Visione di *Arkangel*, episodio della serie "Black Mirror"

L'INTERPRETAZIONE *BAROCCA* DELLA REALTÀ

- ✚ Ripresa degli argomenti già affrontati nel Mod. 1
- ✚ Il Barocco: significato del termine
- ✚ Il Seicento: contesto storico-sociale
- ✚ Arte barocca con particolare riferimento alle opere romane e al barocco siciliano
- ✚ Letteratura barocca: la metafora
- ✚ L'intellettualismo

- ✚ Forme e generi di letteratura barocca
- ✚ Il teatro barocco italiano ma, soprattutto, europeo
- ✚ La Commedia dell'arte
- ✚ La novità del teatro shakespeariano (accenni dato che già affrontato)
- ✚ Scienza e letteratura: Galilei

IL SEICENTO BAROCCO E IL TEATRO

- ✚ Le strutture politiche, economiche e sociali del secolo XVII
- ✚ La visione barocca del mondo
- ✚ L'arte barocca (visione commentata di alte espressioni dell'arte barocca)
- ✚ Le forme letterarie barocche
- ✚ Il melodramma: accenni
- ✚ La Commedia dell'arte: lettura de *Il convitato di pietra*
- ✚ Dalla Commedia dell'arte al teatro moderno
- ✚ Molière: *Don Giovanni*
- ✚ Calderòn della Barca: *la vita è sogno*

LA PROSA SCIENTIFICA DI GALILEI

- ✚ Pensiero scientifico e metodo galileiano
- ✚ Biografia di Galilei
- ✚ Le scoperte galileiane
- ✚ La questione dell'abiura
- ✚ Letture dalla *Lettera al Castelli*
- ✚ Letture da *Il Saggiatore*, *Sidereus nuncius*, *Dialogo* (letture dal libro di testo)

- ✚ *Vita di Galileo* di Brecht: contenuti e letture

L'ILLUMINISMO

- ✚ Caratteri generali dell'Illuminismo
- ✚ La definizione kantiana
- ✚ L'età dei Lumi
- ✚ Illuminismo francese e illuminismo italiano
- ✚ Società e cultura illuminista
- ✚ Principali pensatori illuministi
- ✚ Tendenze letterarie e pubblico
- ✚ Questione linguistica
- ✚ Lettura approfondita di testi presenti sul libro di testo inerenti vari pensatori
- ✚ Kant: *che cos'è l'Illuminismo*
- ✚ La tolleranza: Voltaire (T3)
- ✚ L'economia: Smith (T4)
- ✚ Tra amore e cultura: Pietro Verri (T6)
- ✚ L'educazione: Rousseau (T7)
- ✚ Beccaria: letture da *Dei delitti e delle pene*

LA SCRITTURA

- ✚ Principali tipologie testuali
- ✚ Scritto e parlato
- ✚ Coerenza e coesione
- ✚ Punteggiatura
- ✚ Architetture il testo

✚ Il verbo

✚ Il lessico

✚ Trattazione di argomenti d'attualità inerenti alle problematiche, sociali e sociologiche, filosofiche, storiche e politiche

Educazione civica

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici

- Lettura e riflessione del testo di T. Montanari assegnato all'interno della Prima prova scritta dell'Esame di Stato del 2019: *Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà*

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

- Lettura e commento del racconto "Il pannello" di Erri De Luca cui è seguita una discussione su omertà e legalità

Pescia, 11/06/2022

L'INSEGNANTE

Roberto Torre