



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/2023

Della Prof.ssa Loredana Ales

Docente di Lettere nella classe I sez. B Indirizzo TUR n° ore settimanali 4

Sede Francesco Forti – Monsummano Terme - Pistoia

1. TESTI IN ADOZIONE

Grammatica: A. Ferralasco, A.M. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro*, ed. scolastiche Bruno Mondadori; A.A.V.V., *Verso la prova Invalsi di Italiano*, ed. Paravia;

Antologia: Paola Biglia e Alessandra Terrile, *Il tuo sguardo domani A* - ed. Paravia.

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

YouTube, video Hub Scuola, Ray Play, appunti e schemi su Classroom.

MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

MODULO 0. Cos'è un testo narrativo? Il riassunto: tecniche di stesura.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA (testo in adozione: *Forte e Chiaro*)

U.D. 1.1 Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, la congiunzione, l'interiezione, l'avverbio;

U.D. 1.2 Sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, attributo, apposizione, il complemento predicativo del soggetto, complemento predicativo dell'oggetto, d'agente e causa efficiente, di specificazione, di denominazione, di argomento, complemento di termine.

MODULO 1. EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO E ALLA LETTURA (testo in adozione: Forte e Chiaro)

U.D. 2.1. Le tipologie testuali, approfondimento sul testo argomentativo.

MODULO 3. LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE

U.D.3.1 **Fabula, intreccio e anacronie**

Letture e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Il ricordo di Fulvia” di Beppe Fenoglio; ‘Il gorgo’ di Beppe Fenoglio

U.D.3.2 **La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi**

Letture e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Il mantello” di Dino Buzzati.

U.D.3.3 **I personaggi e i discorsi dei personaggi**

ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriyah, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “L’istitutrice” di Elsa Morante; “Le scarpe rotte” di Natalia Ginzburg.

U.D.3.4 **Lo spazio e il tempo**

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Un Natale del 1945” di Mario Rigoni Stern; “La notte” di Guy de Maupassant.

U.D.3.5 **Il narratore e il punto di vista**

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Piscina feriale” di Cesare Pavese, “Post scriptum. Una balena vede gli uomini” di Antonio Tabucchi; ‘Poseidone’ di Franz Kafka

U.D.3.6 **Lo stile di un testo letterario**

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Temperatura esterna” di Michele Mari;

MODULO 4. I GENERI LETTERARI

U.D.4.1 **La fiaba** (che cos’è la fiaba, l’origine e le caratteristiche della fiaba, la fiaba come percorso di formazione, il genere nel tempo e la Morfologia della fiaba di Propp). Lettura e analisi del brano antologizzato: “La finta nonna” di Italo Calvino.

U.D.4.2. **La favola** (che cos’è la favola e il genere nel tempo). Lettura e analisi del brano antologizzato: “Il cervo alla fonte” di Esopo.

U.D.4.3 **Novella, la narrazione breve e il racconto**: l’evoluzione della novella nel tempo: Lettura e analisi del brano antologizzato: ‘Chichibio cuoco’ di Giovanni Boccaccio.

La narrazione lunga: il romanzo. Che cos’è il romanzo, le narrazioni lunghe del passato e i romanzi moderni, i libri di memoria: Lettura e analisi dei brani antologizzati: “All’Aspra in bicicletta” di Dacia Maraini; ‘Orgoglio e pregiudizio’ di Jane Austen – riflessioni sul fenomeno del Body Shaming.

U.D.4.4 **Il fantastico** (definizione, caratteristiche e principali autori). Lettura e analisi dei brani antologizzati: “Una goccia” di Italo Calvino; “La trasformazione del dottor Jekyll” di Robert Louis Stevenson; “Il castello del conte Dracula” di Bram Stoker; “Un risveglio inatteso” di Franz Kafka; ‘Assassinio sull’Orient Express di Agatha Christie.

U.D.4.5 **Fantascienza, distopia e fantasy** (caratteristiche e differenze tra i generi). Lettura e analisi dei brani: Da ‘Il signore degli anelli’ lettura del brano ‘Un duello contro un mostro’ di John Ronald Tolkien.

U.D.4.6 **Il poliziesco e il giallo**: che cos’è il poliziesco, le origini e gli sviluppi del genere, il poliziesco in Italia. Lettura dei brani antologizzati: ‘Guardie e ladri’ di Andrea Camilleri’.

U.D.4.7 **La narrazione storica**: che cos’è la narrazione storica, il romanzo e il racconto storico, i libri di memoria: lettura dei testi antologizzati ‘Un duello per ragioni di puntiglio’ di Alessandro Manzoni. Racconti e storie brevi: storie di ragazzi e ragazze. Lettura e analisi dei brani antologizzati ‘All’Aspra in bicicletta’ di Dacia Maraini; ‘Compiti a casa’ di Peter Cameron; La classe ha affrontato il tema del rifiuto della società da parte dei ragazzi. E’ stato svolto un approfondimento sugli Hikikomori.

U.D.4.8 Romanzi e narrazioni lunghe: Lettura e analisi del ‘Diario di Anne Frank’ – ‘L’inizio della clandestinità’ e ‘Una ragazza che desidera divertirsi’. Gli alunni hanno realizzato delle pagine di diario interpretando i propri sentimenti e i propri stati d’animo riflettendo, infine, sull’efficacia della scrittura diaristica. Altre letture: ‘La battaglia delle Termopili’ di Valerio Massimo Manfredi; Niccolò Ammaniti ‘Una falsa partenza’; Annamaria Zesi, Daniele Durante ‘L’insidia delle sorelle e l’ingenuità di Psiche’.

U.D.4.9 **Incubi paure e altre oscure meraviglie**: lettura e analisi dei brani antologizzati ‘Il cuore rivelatore’ di Edgar Allan Poe’;

U.D.4.10 Storie leggere e sorrisi: lettura e analisi dei brani antologizzati: ‘I galletti del bottajo’ di Luigi Pirandello.

U.D.4.11 **Personaggi**: Giovanni Verga ‘L’amante di Gramigna’ lettura e analisi del brano e riflessione sulla parità di genere. Luigi Pirandello ‘La carriola’. Analisi e produzione di un testo argomentativo: Simone Cosimi ‘Whatsapp, quando il gruppo funziona’. David Grossman ‘La scelta di Tamar –



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

insegnate alle ragazze ad essere coraggiose’. Goffredo Parise ‘Un compagno di scuola’

Per allenare le competenze: verso l’esame di stato – **tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario**: ‘Lo zucchero di nonna Virginia. Dopo la lettura del brano gli studenti hanno svolto delle ricerche sul Genocidio degli Armeni: situazione politico e sociale della Turchia all’inizio del XX secolo, ascesa al potere dei Giovani Turchi; caratteristiche del genocidio.

Tipologia C: analisi e produzione di un testo argomentativo – ‘Diversità e differenza sono due opposti?’ di Pier Paolo Segneri.

Letture integrali del libro: ‘Viaggio al centro della terra’ di Jules Verne’.

MODULO 5. Educazione Civica

Per quanto riguarda l’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica, introdotto con la legge n. 92/2019, la classe ha affrontato nel trimestre e nel pentamestre i moduli: 1) Attendibilità delle fonti; 2) Bullismo e Cyber Bullismo. Agli alunni è stata proposta la visione di alcuni video e l’elaborazione di elaborati digitali sui temi affrontati.

Nel corso dell’anno scolastico sono stati realizzati vari elaborati e compiti di realtà sulla parità di genere. Partendo dalla lettura del brano di Giovanni Verga ‘L’amante di Gramigna’, i ragazzi sono stati coinvolti nella realizzazione di un compito di realtà. Il progetto prevedeva di effettuare un’intervista ai propri parenti e amici sulla percezione del concetto di rispettabilità applicati al genere femminile e maschile. Lo stesso tema è stato affrontato, inoltre, in occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre) e nella Giornata internazionale della Donna (8 marzo). Con altre classi dell’Istituto, la 1^B ha preso parte alle iniziative della Giornata della Memoria. La classe ha partecipato all’incontro in videoconferenza con la scrittrice e testimone dell’Olocausto Edith Bruck. Attraverso la metodologia didattica ‘Flipped Classroom’ gli alunni sono stati coinvolti nella realizzazione di lavori di approfondimento e di ricerca sul tema della Mafia. La classe ha dapprima visionato in aula dei documentari storici sul fenomeno mafioso a partire dalla strage di Capaci del 22 maggio 1992; In un secondo momento sono state poi realizzate delle ricerche sui maggiori esponenti della mafia siciliana (Cosa Nostra) e sulle stragi di Stato, la figura di Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, il primo pentito di mafia Tommaso Buscetta e l’istituzione del Maxi Processo.

Attraverso la visione di film e documentari, gli studenti hanno svolto un approfondimento anche sulla figura di Peppino Impastato, giovane attivista siciliano ucciso dalla mafia il 9 maggio del 1978.

Data, 10 giugno 2022

La docente
Loredana Ales

