

# ESAME DI STATO A.S. 2023/2024

## B - PARTE DISCIPLINARE

### CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1) MATERIA : diritto e legislazione turistica

2) DOCENTE Claudia Conforti

3) LIBRI DI TESTO ADOTTATI

“Viaggiare senza confini”, di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D’Amelio, ediz. Tramontana

4) ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL’A.S. 2023/2024 (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 80 circa su N. ore 99 previste dal Piano di Studio

5) OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

Gli obiettivi raggiunti si differenziano a seconda del diverso grado di impegno, partecipazione ed interesse mostrati dagli alunni e dalle alunne. In vari casi sono state acquisite solamente le conoscenze di base o poco più, con conseguente scarsa capacità di rielaborazione personale e scarsa competenza di rilettura in base alla realtà e di collegamento, in altri invece sono stati raggiunti livelli buoni.

6) CONTENUTI – Vedi programma allegato, comprendente le eventuali attività di Ed. Civica e di Orientamento (Didattica orientativa, Progetti/Uscite, attività inerenti il curriculum d’Istituto sull’Orientamento, etc.).

7) METODO D’INSEGNAMENTO

Lezione frontale e partecipata, ricerche e lavori di gruppo in cooperative learning

8) MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, appunti (talvolta dettati), ricerche sulla rete per approfondimenti, incontro con esperti (v. programma svolto)

9) SPAZI UTILIZZATI

Gli spazi della scuola (aula, laboratorio informatica, aula riunioni)

10) TEMPI IMPIEGATI IN ORE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DIVISO IN MACROTEMATICHE

V. programma allegato

11) STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali e scritte valide per l’orale (integrate con l’orale), lavori di ricerca di gruppo

12) OSSERVAZIONI

**ALLEGATO: programma svolto nell’anno scolastico 2023/2024**

**ISTITUTO TECNICO STATALE  
"MARCHI – FORTI"**



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) ~ Tel: 0572-451565 - Fax:  
0572-444593 E-mail: [ptd11000e@istruzione.it](mailto:ptd11000e@istruzione.it) - Sito internet:  
[www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) ~ Tel. e  
Fax: 0572-950747

**ESAME DI STATO A.S. 2023/2024**

**B - PARTE DISCIPLINARE**

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI**

**5B TUR**

1) MATERIA IRC

2) DOCENTE JASNA PAUNOVIC

3) LIBRI DI TESTO ADOTTATI

P. Maglioli, *Capaci di sognare*, Ed. Sei

4) ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 30     su N. 33 ore     previste dal Piano di Studio

5) OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

La docente ha conosciuto gli studenti dall'inizio del terzo anno scolastico e ha potuto constatare l'interesse e partecipazione per tutti gli argomenti della materia IRC.

Per quanto riguarda l'ambito disciplinare la classe ha denotato un comportamento educato e non caratterizzato da frizioni o situazioni di disagio. Tutti gli alunni infatti hanno partecipato alla vita scolastica e seguito le attività didattiche dimostrandosi disponibili e interessati alle lezioni.

Il comportamento è sempre stato molto corretto. In linea complessiva gli studenti della classe hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenze e di competenze previste per il quinto anno di studio.

6) CONTENUTI

Si allega copia del programma svolto

# ESAME DI STATO A.S. 2023/2024

## B - PARTE DISCIPLINARE MATEMATICA Classe 5 B TUR

### CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1) MATERIA: MATEMATICA

2) DOCENTE: PICCIANO LUIGI

3) LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Matematica. Rosso 5; di Bergamini ,Trifone, Barozzi; Zanichelli

4) ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 75 su N. 99 ore previste dal Piano di Studio

5) OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

Il lavoro con gli studenti è risultato faticoso fin dall'inizio dell'anno scolastico.

Per quanto concerne gli obiettivi possiamo dire che solo pochi alunni hanno raggiunto ottimi o buoni risultati sia in termini di conoscenze che di competenze. Mentre un'altra parte degli studenti ha raggiunto conoscenze e competenze sufficienti. La restante parte della classe ha raggiunto gli obiettivi minimi con notevoli difficoltà e alcuni non hanno ancora colmato tutte le lacune pregresse. Solo parte degli studenti è in grado di lavorare efficacemente con piena autonomia, sia nella risoluzione di problemi sia nella corretta applicazione delle procedure di calcolo, con apprezzabili capacità critiche e di rielaborazione dei concetti acquisiti. Infine possiamo dire che solo una parte degli studenti ha evidenziato un impegno e una partecipazione costante sin dall'inizio dell'anno scolastico.

6) CONTENUTI (vedi programma allegato).

Vedi programma svolto in allegato.

7) METODO D'INSEGNAMENTO

Il metodo maggiormente utilizzato è stato quello della lezione frontale e con ricorso anche alla lezione/discussione ed al lavoro di gruppo svolgendo diverse esercitazioni. Inoltre la classe ha partecipato ad un laboratorio di calcolo delle probabilità "lezione orientamento" tenuta da un docente del Dipartimento di Statistica dell'università di Firenze.

8) MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, dispense e fotocopie.

9) SPAZI UTILIZZATI

Aula scolastica.

10) TEMPI IMPIEGATI IN ORE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DIVISO IN MACROTEMATICHE

MODULO 1 Ripasso dei principali argomenti affrontati nell'anno precedente: ore utilizzate 15

MODULO 2 TEOREMA ZERI E METODO DICOTOMICO (15-18 ore)


MODULO 3 PROBABILITA' (20-25 ore)

## MODULO 4 RICERCA OPERATIVA (problemi di scelta 20-25)

11) STRUMENTI DI VERIFICA: E' stato fatto ricorso ad interrogazioni, verifiche scritte, esercizi.

12) OSSERVAZIONI; Recupero in itinere

**Allegato: programma svolto nell'anno scolastico 2023/2024**

L'insegnante  
( Luigi Picciano )  




**ISTITUTO TECNICO STATALE  
"MARCHI - FORTI"**

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-441593 E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.istmarchiforti.edu.it](http://www.istmarchiforti.edu.it)

Via Caduti di Nassirya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747



**ESAME DI STATO A.S. 2023/2024**

**B - PARTE DISCIPLINARE**

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI**

**5B TUR**

1) MATERIA IRC

2) DOCENTE JASNA PAUNOVIC

3) LIBRI DI TESTO ADOTTATI

P. Maglioli, *Capaci di sognare*, Ed. Sei

4) ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 30     su N. 33 ore     previste dal Piano di Studio

5) OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

La docente ha conosciuto gli studenti dall'inizio del terzo anno scolastico e ha potuto constatare l'interesse e partecipazione per tutti gli argomenti della materia IRC.

Per quanto riguarda l'ambito disciplinare la classe ha denotato un comportamento educato e non caratterizzato da frizioni o situazioni di disagio. Tutti gli alunni infatti hanno partecipato alla vita scolastica e seguito le attività didattiche dimostrandosi disponibili e interessati alle lezioni.

Il comportamento è sempre stato molto corretto. In linea complessiva gli studenti della classe hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenze e di competenze previste per il quinto anno di studio.

6) CONTENUTI

Si allega copia del programma svolto

7) METODO D'INSEGNAMENTO

Lezioni frontali, lezioni interattive, lezioni di discussioni, lavoro di gruppo, insegnamento individuale, etc...

#### 8) MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, schede, chiavette usb, audiovisivi, dispense, pc

#### 9) SPAZI UTILIZZATI

L'aula assegnata agli alunni.

#### 10) TEMPI IMPIEGATI IN ORE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DIVISO IN MACROTEMATICHE

I tempi sono stati rispettati grazie alla buona partecipazione degli alunni, una o due ore per i temi affrontati.

#### 11) STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni, prove orali, questionari, test, ricerche e la registrazione degli interventi individuali durante le lezioni.

#### 12) OSSERVAZIONI

Nessuna osservazione

Monsummano Terme 02 maggio 2024



**ESAME DI STATO A.S. 2023/2024**  
**B - PARTE DISCIPLINARE**  
**( da compilare da parte di ciascun docente )**

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1) MATERIA **Lingua spagnola L2**

2) DOCENTE **prof.ssa Carmela Parrilla**

3) LIBRI DI TESTO ADOTTATI

- ✓ Buen viaje” Laura Perozzi (ed Zanichelli)
- ✓ ConTextos Literarios” vol 2 L.Garzillo –R.Ciccotti (ed Zanichelli)

4) ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 84 al 10/05/2024 su N. ore 99 previste dal Piano di Studio

5) OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

Per lo studio della letteratura si è proceduto in ordine diacronico, rispettando la successione dei fenomeni culturali, letterari e artistici più significativi dei secoli XIX e XX, approfonditi attraverso lo studio e l'analisi testuale degli autori più rilevanti.

Per quanto riguarda gli argomenti di turismo si è seguito un ordine di connessione e parallelismo con la letteratura, al fine di approfondire vari argomenti. Gli alunni hanno raggiunto:

In termine di **competenze**:

- ✓ Capacità di cogliere le interconnessioni tra fattori politici, sociali, artistici, culturali
- ✓ Capacità di confrontare le diverse posizione teoriche
- ✓ Capacità di esprimere specifici temi concettuali
- ✓ Capacità di analizzare, sintetizzare, interpretare e commentare testi

In termine di **conoscenze**:

- ✓ Potenziato le conoscenze inerenti gli elementi caratterizzanti la civiltà e la cultura spagnola, la letteratura spagnola, il mondo del turismo e le attrazioni turistiche in Spagna

In termine di **abilità**:

- ✓ Saper inquadrare storicamente i testi e gli autori proposti , in seguito al riconoscimento di peculiari caratteristiche.
- ✓ Saper realizzare opportuni collegamenti e confronti fra autori differenti.
- ✓ Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.

6) CONTENUTI (vedi programma allegato, comprendente le eventuali attività di Ed. Civica).

I contenuti effettivamente svolti sono quelli del Programma dettagliato allegato al Documento del 15 Maggio.

## 7) METODO D'INSEGNAMENTO

I criteri metodologici adottati sono quelli che si basano sui metodi:

- ✓ **situazionale-funzionale** per quanto riguarda l'apprendimento delle funzioni linguistiche e comunicative, ritenuto il più opportuno per ottenere una vera competenza comunicativa, intesa come utilizzo diretto della lingua straniera in situazioni reali o di studio. Durante la lezione, infatti, si è utilizzato costantemente la lingua spagnola per veicolare le informazioni e i contenuti, spingendo la classe a fare altrettanto.
- ✓ **induttivo e deduttivo** per l'apprendimento delle conoscenze storico, culturali, letterarie della lingua. Il programma è stato presentato con lezioni frontali, chiarendo sempre i nodi concettuali al fine di favorire un apprendimento non mnemonico ma consapevole dei contenuti. Ho cercato di sollecitare interventi durante le spiegazioni, e momenti di riflessione durante la correzione dei compiti assegnati per casa.

L'approfondimento e il recupero è stato svolto in itinere e in modo costante nell'intero anno scolastico.

## 8) MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ I 2 libri di testo, già citati
- ✓ Fotocopie fornite dall'insegnante per approfondimento

## 9) SPAZI UTILIZZATI

- ✓ la **classe**

## 10) TEMPI IMPIEGATI IN ORE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DIVISO IN MACROTEMATICHE

- |   |     |
|---|-----|
| ✓ Conocer el mundo hispanico (Norte, Centro, Este, Sur) | 15h |
| ✓ Modernismo  | 15h |
| ✓ Generacion '98  | 25h |
| ✓ Las Vanguardias                                       | 25h |
| ✓ Generación '27  | 10h |
| ✓ Las dictaduras hispanoamericana                       | 9h  |

## 11) STRUMENTI DI VERIFICA

Gli alunni sono stati sottoposti a valutazioni in itinere attraverso verifiche individuali orali e scritte. Nel pentamestre si è privilegiato la verifica orale in vista dell'esame.

Numero di verifiche svolte:

- ✓ 2 verifiche scritte e 1 verifica orale per il primo trimestre
- ✓ 1 verifica scritta e 3 verifiche orali per il pentamestre

La valutazione delle verifiche ha tenuto conto dei criteri stabiliti dal PTOF e quelli stabiliti dal Dipartimento di Lingue. Sono state valutate le conoscenze sia linguistiche che contenutistiche. Per effettuare tale valutazione si è tenuto conto sia dei livelli di partenza individuali che dei progressi in itinere.

## 12) OSSERVAZIONI

La classe è formata da 19 alunni. Nell'ultimo anno si sono aggiunti tre alunni ripetenti, di cui uno ha smesso di frequentare nel pentamestre. Dal punto di vista comportamentale la classe si è mostrata



molto inclusiva, corretta ed educata. Dal punto di vista didattico si presenta eterogenea e si individuano tre gruppi:

Il **primo** gruppo è composto da pochi alunni che ha avuto difficoltà nell'acquisizione delle conoscenze e nella rielaborazione dei contenuti, dovute ad un impegno scarso e ad un metodo di studio non sempre adeguato. Il profitto è appena sufficiente

Il **secondo** gruppo formato dalla maggior parte degli alunni, ha raggiunto risultati più che sufficienti, concentrandosi solamente sulle conoscenze dei contenuti e non sulla rielaborazione personale degli stessi.

Il **terzo** gruppo è formato da pochi alunni che si sono mostrati attenti, interessati e partecipi al lavoro scolastico proposto e si sono mostrati capaci di utilizzare e rielaborare tutte le conoscenze. Pertanto il profitto è ottimo

**ALLEGATO: programma svolto nell'anno scolastico 2023/2024**

## ESAME DI STATO A.S. 2023/2024

### B - PARTE DISCIPLINARE

#### CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1) MATERIA Arte e territorio

2) DOCENTE prof.ssa Francesca Biliotti

3) LIBRO DI TESTO ADOTTATO

G. Nifosi, "L'arte svelata, Ottocento, Novecento, XXI secolo", volume 3, ed. Laterza

4) ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 49 al 10/05/2024 ( di cui N. ore 3 dedicate allo svolgimento di argomenti relativi a Educazione Civica ) su N. ore 66 previste dal Piano di Studio

5) OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Gli alunni nel loro insieme conoscono i caratteri generali delle principali correnti artistiche con i principali esponenti e alcune delle loro opere più significative. Gli studenti nel complesso dimostrano di saper leggere e decodificare i messaggi visivi nelle opere d'arte studiate.

6) CONTENUTI (**vedi programma allegato**, comprendente le eventuali attività di Ed. Civica).

7) METODO D'INSEGNAMENTO

Lezioni frontali e dialogate con l'uso sistematico di immagini per stimolare gli studenti all'osservazione e a possibili collegamenti, attraverso l'analisi degli elementi formali, iconografici e storico-culturali. È stata adottata una didattica centrata sull'osservazione delle opere, l'analisi e la contestualizzazione storica. L'analisi dei singoli artisti e dei movimenti artistici è iniziata con cenni alla poetica dell'artista, del movimento a cui l'artista appartiene ed alla sua contestualizzazione storica per poi allargarsi all'analisi della/e opere selezionate.

8) MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Oltre al manuale di riferimento, sono state utilizzate schede ( caricate sulla classroom dedicata\* ) relative alla biografia di alcuni artisti, ad alcuni movimenti artistici e alle singole opere, schede di lettura necessarie laddove il manuale si presentasse eccessivamente sintetico.

Essendo l'aula di questa classe dotata di LIM, quest'ultima è stata utilizzata qualche volta per la visione di immagini non presenti sul libro di testo oppure per vedere brevi filmati relativi ad alcuni degli artisti trattati.

\* Si è usufruito delle potenzialità offerte dagli applicativi Google Classroom della piattaforma Google Suite for Education quando necessario

9) SPAZI UTILIZZATI

Le lezioni si sono svolte in presenza nell'aula scolastica.

## 10) TEMPI IMPIEGATI IN ORE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DIVISO IN MACROTEMATICHE

Neoclassicismo e Romanticismo: ore 7

Realismo e Macchiaioli: ore 5

Impressionismo e Postimpressionismo: ore 12

Secessioni artistiche di Vienna e Berlino, Avanguardie artistiche ( Cubismo, Futurismo, Surrealismo): ore 14

Le restanti ore sono state spese per le verifiche orali, le verifiche scritte e spiegazione degli argomenti relativi ad Educazione Civica.

## 11) STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali, verifiche scritte a risposta aperta

Elaborati multimediali ( solo per Ed. Civica)

## 12) OSSERVAZIONI

L'interesse e la partecipazione non sono stati omogenei, un gruppo molto ristretto di alunni è sembrato desideroso di mettere in pratica le proprie conoscenze e le proprie capacità, è stato necessario invece spronare la restante parte del gruppo con una partecipazione generalmente poco attiva, nonostante la maggioranza della classe sia formata da elementi con buone potenzialità ed attitudini, questa non ha però sempre espresso l'impegno e il coinvolgimento necessari.

**Allegato: programma svolto nell'anno scolastico 2023/2024**

## 10) TEMPI IMPIEGATI IN ORE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DIVISO IN MACROTEMATICHE

Neoclassicismo e Romanticismo: ore 7

Realismo e Macchiaioli: ore 5

Impressionismo e Postimpressionismo: ore 12

Secessioni artistiche di Vienna e Berlino, Avanguardie artistiche (Cubismo, Futurismo, Surrealismo): ore 14

Le restanti ore sono state spese per le verifiche orali, le verifiche scritte e spiegazione degli argomenti relativi ad Educazione Civica.

## 11) STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali, verifiche scritte a risposta aperta

Elaborati multimediali (solo per Ed. Civica)

## 12) OSSERVAZIONI

L'interesse e la partecipazione non sono stati omogenei, un gruppo molto ristretto di alunni è sembrato desideroso di mettere in pratica le proprie conoscenze e le proprie capacità, è stato necessario invece spronare la restante parte del gruppo con una partecipazione generalmente poco attiva, nonostante la maggioranza della classe sia formata da elementi con buone potenzialità ed attitudini, questa non ha però sempre espresso l'impegno e il coinvolgimento necessari.

**Allegato: programma svolto nell'anno scolastico 2023/2024**

# ESAME DI STATO A.S. 2023/2024

## B - PARTE DISCIPLINARE ( da compilare da parte di ciascun docente )

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI – Classe 5B TUR

1) MATERIA \_\_\_\_\_ INGLESE \_\_\_\_\_

2) DOCENTE \_\_\_\_\_ MATTEO PAPPALARDO \_\_\_\_\_

3) LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Spiazzi Marina / Tavella Marina / Layton Margaret, *PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE*, Zanichelli Editore

Peggion Read Marina / Tornior Emanuela / Coletto Silvia, *MAP THE WORLD - ENGLISH FOR TOURISM*, Edisco

4) ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023 (considerando n. 33 settimane di lezione)

Al 2 maggio n. ore 81 (al 2 maggio) su n. ore 99 previste dal Piano di Studio

5) OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

La classe 5B TUR presenta una situazione molto eterogenea, sia a livello di profitto, sia in ambito partecipativo e motivazionale. Una consistente maggioranza ha mostrato spesso disinteresse e mancanza di impegno, a differenza di pochi casi di studenti che si sono distinti per costanza nello studio e nell'interazione durante le lezioni. Si sono registrati alti numeri di assenza da parte di alcuni studenti. Pochissimi casi hanno mostrato situazioni di livello alto.

6) CONTENUTI (vedi programma allegato, comprendente le attività di Ed. Civica).

Lezioni propedeutiche e introduttive del corso.

F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*.

*PERFORMER HERITAGE.BLU:*

3 – THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE HISTORY AND CULTURE

- The Restoration of the monarchy
- From the Glorious Revolution to Queen Anne
- The Age of Reason

LITERATURE AND GENRES

- Restoration poetry and prose
- The rise of the novel
- Daniel Defoe and Robinson Crusoe
- Jonathan Swift and Gulliver's Travels.

4 – THE ROMANTIC AGE LITERATURE AND GENRES

- A New Sensibility
- Early Romantic poetry
- Romantic poetry



- William Wordsworth
- Samuel Taylor Coleridge

#### 5 – VICTORIAN AGE HISTORY AND CULTURE

- Queen Victoria's reign
- The Victorian Compromise
- The Victorian Novel
- Aestheticism and Decadence
- Charles Dickens
- Robert Louis Stevenson
- Oscar Wilde

#### *MAP THE WORLD*

- SWOT analysis
- Preliminaries
- Intermediaries
- Travel agencies
- Package tours
- What to do before leaving
- At a travel agency
- The marketing mix

Educazione civica: Unione Europea e organismi internazionali.

#### 7) METODO D'INSEGNAMENTO

Lezione frontale, lavoro individuale, insegnamento individuale, lezione interattiva, esposizione di un argomento a turno da parte di ciascun alunno al resto della classe, attività di approfondimento sulle tematiche emerse nel corso dello svolgimento del programma.

#### 8) MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, computer, appunti.

#### 9) SPAZI UTILIZZATI

Aule di sdoppiamento previste per la classe.

#### 10) STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche scritte ed orali tramite prove semistrutturate, questionari a risposta aperta, riassunti, relazioni; verifica del lavoro svolto a casa.

#### 11) OSSERVAZIONI

Nessuna osservazione.

Allegato: programma svolto nell'anno scolastico 2023/2024.

# ESAME DI STATO A.S. 2023/2024

## B - PARTE DISCIPLINARE

### CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1) MATERIA **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

2) DOCENTE **Prof.ssa Chiara Cecchi**

3) LIBRI DI TESTO ADOTTATI

A. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G Zaccaria, *Le occasioni della letteratura vol. 3*, ed. Paravia;  
A.A.V.V. *Verso la prova INVALSI di italiano*, ed. Paravia; A. Roncoroni, *Il Nuovo Esame di Stato e le altre prove*, ed. C. Signorelli

4) ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (*considerando n. 33 settimane di lezione*)

N. ore **119** fino al 10 maggio compreso su N. ore 132 previste dal Piano di studio  
Da effettuarsi presumibilmente ancora **14** ore (fino al 10 giugno 2024).

5) OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

**Conoscenze:** Il programma è stato sviluppato inserendo ogni autore, movimento e corrente culturale all'interno del contesto storico-sociale; la programmazione iniziale ha subito dei tagli per permettere agli studenti di partecipare alle attività/progetti dell'Istituto, come ai progetti di storia effettuati durante l'anno scolastico. La classe ha svolto le prove INVALSI di Italiano (5 marzo 2024) e la simulazione di Prima prova dell'Esame di Stato (15 aprile 2024). Durante tutto il triennio si sono svolte verifiche scritte nelle singole tre tipologie (A, B, C).

Il programma ha visto la conoscenza dei principali eventi storici, italiani ed europei; si veda nello specifico il programma svolto allegato al presente Documento.

**Abilità acquisite:** contestualizzare l'evoluzione di un movimento o corrente letteraria in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici di riferimento; identificare e contestualizzare elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella europea; identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori analizzati anche in prospettiva interculturale; interpretare testi letterari e teatrali con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formare un motivato giudizio critico; utilizzare termini letterari e tecnici e individuare i caratteri specifici di un testo letterario in prosa, in poesia e di teatro (aspetti linguistici e stilistici); collegare testi letterari con altri ambiti disciplinari; produrre relazioni, sintesi, mappe concettuali, commenti orali; sostenere conversazioni e colloqui su tematiche affrontate.

**Competenze acquisite:** dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura con particolare riferimento al Novecento; leggere, comprendere e interpretare testi letterari in prosa, in poesia e di teatro; contestualizzare testi e opere in rapporto agli eventi storici; saper stabilire nessi tra la letteratura italiana, le letterature straniere e le altre discipline; identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana; collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità; interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale; produrre testi di vario tipo secondo le

tipologie della Prima prova dell' Esame di Stato.

Le **conoscenze, abilità e competenze** sono state acquisite in maniera variegata anche per il non continuo impegno, soprattutto nello studio domestico della maggioranza della classe: una piccola parte della classe ha seguito con impegno, interesse e partecipazione raggiungendo risultati ottimi e discreti; il resto degli alunni ha raggiunto risultati solo sufficienti presentando ancora parziali lacune nella varietà e nella ricchezza del lessico, nella produzione di idee, come nell'organizzazione e approfondimento delle stesse, incontrando alcuni problemi nel costruire un testo argomentativo; una piccola parte della classe ha raggiunto una buona capacità di resa scritta del proprio pensiero evidenziando abilità di approfondimento e organizzazione del testo.

La classe ha partecipato, comunque, alle attività della disciplina (comprensivi anche della Didattica orientativa e della produzione scritta inerente alla restituzione dei laboratori di storia) come a quelle extracurricolari e parascolastiche, con attenzione raggiungendo un buon grado di socializzazione ed elaborazione dei rapporti interpersonali e di integrazione/inclusione nei confronti degli alunni diversamente abili presenti in classe.

6) CONTENUTI – Vedi programma allegato, comprendente le eventuali attività di Ed. Civica e di Orientamento (Didattica orientativa, Progetti/Uscite, attività inerenti il curriculum d'Istituto sull'Orientamento, etc.).

- Educazione Civica sull'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: analisi /discussione sul termine “sviluppo sostenibile” e commento dei 17 Goals (4 ore in totale divise tra la disciplina di storia e di letteratura italiana);

- Didattica orientativa: 7 febbraio 2024 la classe ha avuto un incontro al Memoriale delle Deportazioni di Firenze con il prof.re Luca Bravi di UNIFI, Enrico Iozzelli del Museo della Deportazione e Resistenza di Prato e la dottoranda Marianna Di Rosa per svolgere attività in merito alle narrazioni storiche e memorie pubbliche: la classe ha presentato un testo teatrale da loro prodotto, sotto forma di lettura drammatizzata, sulla vicenda della maestra Italia Donati (progetto che aveva svolto l'anno scolastico precedente). Nella stessa giornata la classe ha partecipato anche a laboratori organizzati nel Memoriale e alla spiegazione dell'installazione artistica del Memoriale degli italiani;

- Didattica orientativa: grazie anche al Protocollo d'Intesa con il Laboratorio di Public History of Education e il Dipartimento Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) Università di Firenze, la classe ha seguito il progetto di storia dal titolo “La dittatura argentina e il triste caso dei desaparecidos”: dalla presentazione delle vicende storiche, gli alunni e alunne hanno approfondito la tematica dei desaparecidos e delle associazioni delle Madres e Abuelas de Plaza de Mayo, focalizzandosi su Hebe de Bonafini, Estela Barnes de Carlotto e Vera Vigevani Jarach producendo una lettura drammatizzata .

- Partecipazione allo spettacolo di Teatro Civile presso il teatro *Yves Montand* di Monsummano Terme dal titolo “Bent” il 27 gennaio 2024 per il Giorno della Memoria.

- Partecipazione in streaming al Giorno della Memoria, 25 gennaio 2024, organizzato dalla Regione Toscana, “Memoria e conoscenza: semi di pace”.

## 7) METODO D'INSEGNAMENTO

La lezione frontale come guida alla comprensione e all'approfondimento, l'uso critico del libro di testo, la lezione partecipata con discussione guidata sia sui contenuti del programma, sia su problematiche di attualità, l'attività laboratoriale e l'attività interdisciplinare relativa a temi trattati contemporaneamente nelle altre discipline; ripasso e revisione delle tipologie di scrittura per la prima prova scritta (Tipologia A, B e C) Fondamentale l'utilizzo di *Google for education*



con *classroom* per condividere materiali per studio/ripasso/approfondimento e per le verifiche sommative.

#### 8) MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Utilizzo del libro di testo come strumento principale, appunti, fotocopie, mappe concettuali, sussidi audiovisivi e letture dirette di opere d'autore; lavagna interattiva; discussione e analisi di un testo letterario e di un saggio critico; analisi di documentari; utilizzo di *Classroom*; argomentazione a partire da uno spunto visivo (testo letterario e non).

#### 9) SPAZI UTILIZZATI

Principalmente l'aula dell'Istituto per la presenza della lavagna interattiva.

#### 10) TEMPI IMPIEGATI IN ORE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DIVISO IN MACROTEMATICHE

Modulo 1 – L'età postunitaria: le nuove tendenze politiche e il trionfo del romanzo (Naturalismo, Zola e Verga): 13 ore

Modulo 2 – Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto (Baudelaire, Wilde -cenni, D'Annunzio, Pascoli): 32 ore

Modulo 3 – Il primo Novecento tra sperimentazione e innovazione (il Futurismo): 2 ore

Modulo 4 – Il superamento del Verismo nei romanzi di Svevo e Pirandello: 12 ore

Modulo 5 – Tra le due guerre (Ungaretti, Quasimodo): 6 ore

Modulo 6 – La memoria (Primo Levi): 2 ore

Preparazione tipologie scritte, prove INVALSI e verifiche sommative: 14 ore

Progetti: 14 ore

Ripasso: 10 ore

Educazione Civica (Totale 4 ore di cui 2 svolte nelle ore di Letteratura italiana) – Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

#### 11) STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche formative/in itinere: interrogazioni brevi e lunghe, domande dal posto, esercitazioni alla lavagna interattiva, test, questionari, relazioni, esercizi, prove strutturate o semistrutturate, esercitazioni Prove INVALSI, discussioni guidate. Verifiche sommative/finali: interrogazioni lunghe; tipologie del Nuovo Esame di Stato (A, B, C); prove strutturate o semistrutturate, questionari, esercizi.

La valutazione ha seguito la corrispondenza tra voto e livello di apprendimento della tabella presente nel P.T.O.F. e l'uso delle griglie predisposte per l'Esame di Stato per gli elaborati scritti.

#### 12) OSSERVAZIONI

- Insegnamento di **Educazione Civica**: è da sottolineare che nel programma di Letteratura italiana, e di Storia, è impossibile evidenziare e quantificare le molteplici, continue occasioni che hanno portato a riflettere su tematiche inerenti la "cittadinanza agita", la partecipazione, il volontariato, il ruolo sociale della donna, le discriminazioni, il razzismo, i problemi giovanili, la situazione del presente in Italia e nel mondo, film e letture extracurricolari.

- Il recupero delle conoscenze, abilità e competenze è stato svolto in itinere e quindi pressoché quotidiano.

**Allegato: programma svolto nell'anno scolastico 2023/2024**

# ESAME DI STATO A.S. 2023/2024

## B - PARTE DISCIPLINARE

### CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1) MATERIA **STORIA – EDUCAZIONE CIVICA**

2) DOCENTE **Prof.ssa Chiara Cecchi**

3) LIBRI DI TESTO ADOTTATI

V. Calvani, *Una storia per il futuro*, vol. 2 e 3, ed. A. Mondadori

4) ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore **63** al 10 maggio compreso su 66 previste dal Piano di studi – rimangono presumibilmente n. **10** ore da svolgere fino al 10 giugno 2024.

5) OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

**Conoscenze:** il programma ha visto la conoscenza dei principali eventi storici, italiani ed europei; si veda nello specifico il programma svolto allegato al presente Documento.

Purtroppo il non continuo impegno soprattutto nello studio domestico della maggioranza della classe ha costretto la docente a rivedere il piano didattico annuale attuando delle riduzioni del programma da svolgere.

**Abilità acquisite:** classificare i fatti storici nel rapporto spazio-tempo; ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità; comprendere e sintetizzare fonti, documenti, testi storiografici per ricavare informazioni su fenomeni o eventi di natura storica.

**Competenze acquisite:** distinguere le informazioni storiche dalle interpretazioni; individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa/effetto; approfondire i nessi fra passato e presente in una prospettiva interdisciplinare; fare l'analisi di fonti, documenti, testi storiografici sapendo fare pertinenti collegamenti con le altre discipline; sintetizzare e rielaborare in modo critico.

Le **conoscenze, abilità e competenze** sono state, quindi, acquisite in maniera variegata: una piccola parte della classe ha seguito con impegno, interesse e partecipazione raggiungendo risultati ottimi e discreti; il resto degli alunni ha raggiunto risultati solo sufficienti mostrando ancora, nella produzione orale, qualche incertezza espositiva.

La classe ha partecipato, comunque, alle attività della disciplina (laboratori di storia) come a quelle extracurricolari e parascolastiche, con attenzione raggiungendo un buon grado di socializzazione ed elaborazione dei rapporti interpersonali e di integrazione/inclusione nei confronti degli alunni diversamente abili presenti in classe.

6) CONTENUTI – Vedi programma allegato, comprendente le eventuali attività di Ed. Civica e di Orientamento (Didattica orientativa, Progetti/Uscite, attività inerenti il curriculum d'Istituto sull'Orientamento, etc.).

- Educazione Civica sull'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: analisi /discussione sul termine "sviluppo sostenibile" e commento dei 17 Goals (4 ore in totale divise tra la disciplina di storia e di letteratura italiana);



- Didattica orientativa: 7 febbraio 2024 la classe ha avuto un incontro al Memoriale delle Deportazioni di Firenze con il prof.re Luca Bravi di UNIFI, Enrico Iozzelli del Museo della Deportazione e Resistenza di Prato e la dottoranda Marianna Di Rosa per svolgere attività sulle narrazioni storiche e memorie pubbliche: la classe ha presentato un testo teatrale da loro prodotto, sotto forma di lettura drammatizzata, sulla vicenda della maestra Italia Donati (progetto che aveva svolto l'anno scolastico precedente). Nella stessa giornata la classe ha partecipato anche a laboratori organizzati nel Memoriale e alla spiegazione dell'installazione artistica del Memoriale degli italiani;
- Didattica orientativa: grazie anche al Protocollo d'Intesa con il Laboratorio di Public History of Education e il Dipartimento Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) Università di Firenze, la classe ha seguito il progetto di storia dal titolo "La dittatura argentina e il triste caso dei desaparecidos": dalla presentazione delle vicende storiche, gli alunni e alunne hanno approfondito la tematica dei desaparecidos e delle associazioni delle Madres e Abuelas de Plaza de Mayo, focalizzandosi su Hebe de Bonafini, Estela Barnes de Carlotto e Vera Vigevani Jarach producendo una lettura drammatizzata .
- Partecipazione allo spettacolo di Teatro Civile presso il teatro *Yves Montand* di Monsummano Terme dal titolo "Bent" il 27 gennaio 2024 per il Giorno della Memoria.
- Partecipazione in streaming al Giorno della Memoria, 25 gennaio 2024, organizzato dalla Regione Toscana, "Memoria e conoscenza: semi di pace".

#### 7) METODO D'INSEGNAMENTO

Lezione frontale come guida alla comprensione e all'approfondimento, l'uso critico del libro di testo, la lezione partecipata con discussione guidata sia sui contenuti del programma, sia su problematiche di attualità, l'attività laboratoriale e l'attività interdisciplinare relativa a temi trattati contemporaneamente nelle altre discipline. Fondamentale l'utilizzo di *Google for education* con *classroom* per condividere materiali per studio/ripasso/approfondimento e per le verifiche sommative.

#### 8) MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Sono stati utilizzati come strumenti il libro di testo, appunti, mappe concettuali, sussidi audiovisivi (foto, filmati di repertorio, documentari, testimonianze); utilizzo di *Classroom*; argomentazione a partire da uno spunto visivo (fotografia, disegno, grafici, ecc.).

#### 9) SPAZI UTILIZZATI

Principalmente l'aula dell'Istituto per la presenza della lavagna interattiva.

#### 10) TEMPI IMPIEGATI IN ORE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DIVISO IN MACROTEMATICHE

Modulo 0 – Capitalismo e Imperialismo (Ripasso e modulo di raccordo con il programma da svolgere): 1 ore

Modulo 1 – L'Italia umbertina (l'eredità della Destra storica, la Sinistra storica e i governi Depretis e Crispi): 2 ore

Modulo 2 – La Belle Époque e la Grande Guerra (la società di massa, l'età giolittiana, la Grande guerra): 13 ore

Modulo 3 – La notte della democrazia (il nuovo assetto geopolitico dopo la Prima guerra mondiale, la Rivoluzione russa e lo stalinismo, l'Italia e il fascismo, la crisi del '29, la Germania e il nazismo): 29 ore

Modulo 4 – I giorni della follia (il secondo conflitto mondiale, la Shoah, il mondo nel dopoguerra): 9 ore.

Modulo 5 - L'equilibrio del terrore (la "guerra fredda"): 2 ore

Modulo 6 – L'Italia in Europa (formazione e vicende politiche dell'Italia repubblicana e il difficile dopoguerra): 2 ore

Progetti: 6 ore

Ripasso: 6 ore

Educazione Civica (Totale 4 ore di cui 2 svolte nelle ore di Letteratura italiana) – Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

#### 11) STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche formative/in itinere: interrogazioni brevi e lunghe, domande dal posto, esercitazioni alla lavagna interattiva, test, questionari, esercizi, prove strutturate o semistrutturate, discussioni guidate. Verifiche sommativе/finali: interrogazioni lunghe; prove strutturate o semistrutturate; questionari, esercizi.

La valutazione ha seguito la corrispondenza tra voto e livello di apprendimento della tabella presente nel P.T.O.F.

#### 12) OSSERVAZIONI

- Insegnamento di **Educazione Civica**: è da sottolineare che nel programma di Storia, e di Letteratura italiana, è impossibile evidenziare e quantificare le molteplici, continue occasioni che hanno portato a riflettere su tematiche inerenti la "cittadinanza agita", la partecipazione, il volontariato, il ruolo sociale della donna, le discriminazioni, il razzismo, i problemi giovanili, la situazione del presente in Italia e nel mondo, film e letture extracurricolari.

- Il recupero delle conoscenze, abilità e competenze è stato svolto in itinere e quindi pressoché quotidiano.

**Allegato: programma svolto nell'anno scolastico 2023/2024**

# ESAME DI STATO A.S. 2023-2024

## B - PARTE DISCIPLINARE ( da compilare da parte di ciascun docente )

### CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1) MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

2) DOCENTE MEACCI BARBARA

3) LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Il corpo e i suoi linguaggi  
casa editrice -D'Anna-

4) ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (considerando n. 33 settimane di lezione) Classe 5 sez. B TUR

N. ore 52 svolte attualmente sulle ore previste dal Piano di Studio

5) OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

Obiettivi minimi:

- Conoscenza delle varie parti del corpo, delle ossa, dei muscoli e delle articolazioni
- Conoscenza dei principali effetti del movimento su sistemi e apparati del corpo umano
- Conoscenza capacità coordinative e condizionali
- Conoscenza del valore delle regole per organizzare le attività di gruppo
- Igiene personale

Obiettivi didattici:

- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione degli schemi motori
- Conoscenza e pratica delle attività sportive
- Conoscenza dei fondamenti della tutela della salute, corrette posture, prevenzione degli infortuni
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

6) CONTENUTI (vedi programma allegato, comprendente le eventuali attività di Ed. Civica).

Programma svolto secondo moduli e unità didattiche programmate.

7) METODO D'INSEGNAMENTO (lezioni frontale, lezioni interattive, lezione/discussione, lavoro di gruppo, insegnamento individuale, etc...)

Lezioni frontali, lezioni interattive, lezione/discussione, relazioni e ricerche. Lezioni con metodo globale-analitico-globale e propositivo. Le attività pratiche sono state svolte con lavoro individuale e in piccoli gruppi, con spiegazione, dimostrazione ed esecuzione.

8) MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Libri di testi, schede, CD – ROM, audiovisivi, dispense etc... - computer, videoproiettori, etc...)

Utilizzo della lavagna interattiva multimediale e videoproiettore. Libro di testo. Computer Schede e questionari relativi ai contenuti teorici affrontati  
Grandi e piccoli attrezzi a disposizione in palestra per lo svolgimento delle attività sportive individuali e di gruppo



9) SPAZI UTILIZZATI (biblioteca, palestra, laboratori, aule speciali)

Le lezioni sono state svolte in classe, alla palestra di Monsummano Terme e in parte all'aria aperta utilizzando la pista di atletica leggera e i parchi vicini all'istituto

10) TEMPI IMPIEGATI IN ORE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DIVISO IN MACROTEMATICHE

Settembre/ottobre: regolamento, l'alimentazione dello sportivo, ripasso dei principali argomenti e collegamenti, interrogazioni.

Novembre/dicembre/gennaio: le capacità motorie condizionali e coordinative, regolamenti dei giochi sportivi, traumatologia e pronto soccorso, verifiche teoriche.

Febbraio/marzo: interventi di recupero in itinere e individualizzati, regole, tecnica e tattica dei giochi sportivi, l'allenamento, potenziamento fisiologico, allungamento muscolare, alterazioni della postura, sono stati ripassati e approfonditi gli argomenti teorici affrontati, effettuate verifiche teoriche e questionari.

Aprile/maggio/giugno: Esercitazioni, partite e arbitraggio di giochi sportivi, atletica leggera e regolamenti, visione di filmati con relazione, efficienza fisica, verifiche teoriche pratiche e impostazione di un allenamento con una successione di esercizi proposti dagli studenti stessi in base alle indicazioni del docente e con uso del libro di testo.

11) STRUMENTI DI VERIFICA (interrogazioni, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionari, etc...)

interrogazioni

verifiche pratiche

questionari

relazioni

12) OSSERVAZIONI

**Allegato: programma svolto nell'anno scolastico 2023/2024.**

L'insegnante  
BARBARA MEACCI

# ESAME DI STATO A.S. 2023/2024

## B - PARTE DISCIPLINARE

### CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI CLASSE 5<sup>A</sup>B TUR

1) MATERIA Lingua e Cultura Francese L3

2) DOCENTE Prof.ssa Elena Sesti

3) LIBRI DI TESTO ADOTTATI

- *"Bon à savoir ! Compact"*, a cura di M. Léonard (Loescher)

- *"France Investigation"*, a cura di M. Pelon, I. Melo Faggiano (Minerva Scuola)

4) ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024

Fino al 15 maggio sono state effettuate 78 ore di lezione delle 99 previste.

5) OBIETTIVI RAGGIUNTI:

L'insegnamento della disciplina è stato assegnato alla docente a partire dal terzo anno dell'attuale 5<sup>A</sup> B TUR.

La classe che ha studiato il Francese come LV3 è formata da 19 alunni, tre si sono aggiunti durante questo quinto anno scolastico, di cui un/un' alunno/a ha iniziato lo studio della lingua francese in questo quinto anno ed uno/a ha smesso di frequentare durante il secondo periodo.

Da un punto di vista relazionale, il rispetto reciproco e la disponibilità verso gli altri hanno caratterizzato gli alunni, favorendo il dialogo ed il confronto sia tra pari che con la docente, in effetti le lezioni si sono svolte generalmente in un clima sereno e accogliente verso tutti.

Le proposte didattiche offerte sono state generalmente ben accolte e un/un' alunno/a in particolare ha dato prova negli anni di volontà e di un costante desiderio di apprendere, partecipando anche al corso preparatorio alla certificazione linguistica Delf B1 e superando in seguito l'esame.

Una parte degli alunni ha tenuto conto e partecipato alle attività di apprendimento e sostegno allo studio offerte dalla scuola, come lo "Sportello Help" e/o le ore svolte per il "Potenziamento delle competenze di base, motivazione e accompagnamento".

Il dipartimento di Francese propone, una volta l'anno, la visione di spettacoli teatrali in lingua francese, ai quali una parte della classe ha partecipato: "Le Petit Prince", "Misérables 9.3" sono gli spettacoli per i quali è stata fatta anche una preparazione didattica antecedente lo spettacolo.

Gli alunni presentano attitudini e metodi di apprendimento diversificati, la partecipazione, durante questo quinto anno è stata generalmente costruttiva, ma l'impegno nello studio domestico non è stato regolare per tutti, questo aspetto non ha permesso una progressione ed un miglioramento nella competenza linguistica adeguata alle capacità degli alunni interessati, come invece uno studio più costante avrebbe reso possibile.

I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono ovviamente differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, al loro impegno, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo. Una piccola parte della classe ha raggiunto livelli di apprendimento molto buoni, producendo in maniera autonoma pensieri ed opinioni in LV3, un'altra parte degli alunni che ha ottenuto risultati buoni o più che sufficienti, presenta un livello di rielaborazione dei contenuti più che sufficiente.

Buona parte della classe ha raggiunto risultati sufficienti, concentrandosi più sulla conoscenza dei contenuti che su una rielaborazione personale di quanto appreso.



Per gli alunni con certificazione BES o DSAP si è sempre rispettato quanto indicato nei PDP e nei PEI, mettendo in pratica le strategie ed utilizzando le metodologie concordate.

I vari lavori domestici sono stati rispettati nelle loro consegne e generalmente nelle tempistiche.

Le competenze su cui si è lavorato vertono sulla capacità espositiva, scritta e soprattutto orale e le lezioni hanno affrontato moduli differenti, dalla cultura, alle tematiche riguardanti il settore della microlingua di specializzazione, sino ad arrivare alla letteratura.

## 6) CONTENUTI

I contenuti effettivamente svolti sono quelli del Programma allegato al Documento del 15 Maggio; Alcune parti sono state integrate da materiale fornito dal docente sotto forma di dispense fornite agli alunni attraverso fotocopie e/o documenti caricati nella classe virtuale della Google Workspace d'istituto.

## 7) METODO D'INSEGNAMENTO

Il metodo seguito dal docente è riconducibile ad un approccio comunicativo nozionale-funzionale, al fine di sviluppare soprattutto la competenza comunicativa, ponendo lo studente in una posizione centrale nel processo di apprendimento-insegnamento, motivandolo costantemente e coinvolgendolo per renderlo attivo, costruttivo, attraverso la presentazione di materiale didattico vario, per verificare costantemente le competenze acquisite e per controllare i suoi progressi nella Comprensione e Produzione sia Orale che Scritta.

Lo studente è stato incoraggiato a rendersi autonomo nello svolgimento di attività di ricerca e di analisi dei dati. Inoltre, partendo da vari testi di attualità e di cultura del mondo francofono, si è cercato di suscitare la sua curiosità per spingerlo a scoprire il piacere della lettura, dell'approfondimento e della riflessione.

Le strategie di apprendimento adottate hanno tenuto conto delle capacità, delle esigenze, degli interessi, dei bisogni e dei ritmi di apprendimento dei singoli allievi. Durante la lezione, iniziata abitualmente con un'attività di "remue-méninges", su quanto appreso/spiegato la lezione precedente, per poi anticipare gli argomenti che gli alunni avrebbero ascoltato e/o le attività che avrebbero svolto durante la lezione. L'insegnante ha utilizzato costantemente la lingua francese per veicolare le informazioni e i contenuti legati al programma svolto e ha stimolato la classe a fare altrettanto. La didattica ha visto anche l'utilizzo della metodologia della classe capovolta e l'elaborazione guidata e/o autonoma di schemi e/o mappe concettuali/mentali.

Le lezioni svolte sono state di tipo frontale, lezione dialogata, partecipata e a domande-stimolo, con momenti di insegnamento individualizzati, con esperienze di attività a progetto, individuali, a coppie e/o di gruppo.

## 8) MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Il libro di testo già citato, les TIC, quali software didattici, ipermedia, tecnologie di rete, Google Workspace d'istituto, computer, LIM.

## 9) SPAZI UTILIZZATI

Gli spazi utilizzati per le lezioni sono stati quelli dell'aula situata al piano terra della scuola, la piattaforma digitale d'istituto Google Workspace, in particolare le applicazioni Google Classroom (per caricare e condividere i documenti e per ricevere gli elaborati).

## 10) TEMPI IMPIEGATI IN ORE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DIVISO IN MACROTEMATICHE

-Armonizzazione dei saperi.....2 ore

-Argomenti del corso di lingua.....	22 ore
-Argomenti di civiltà e turismo.....	28 ore
-Argomenti di letteratura e storia:.....	16 ore
-Didattica orientativa docenti: preparazione allo spettacolo teatrale in lingua francese “Misérables 9.3”, fonti letterarie e tematiche trattate.....	4 ore
-Educazione Civica:.....	3 ore
-Prove Invalsi (sorveglianza):.....	2 ore
-Assemblea di classe: .....	1 ora

#### 11) STRUMENTI DI VERIFICA

Gli strumenti per verificare le conoscenze acquisite e le competenze raggiunte sono stati i seguenti:

- Interrogazioni per valutare la Produzione Orale
- Esercitazioni per la Comprensione Orale
- Prove di comprensione del testo per la Comprensione Scritta
- Prove a risposta aperta per la Produzione Scritta.

#### 12) OSSERVAZIONI

Non si rilevano ulteriori osservazioni da annotare.

Prof.ssa Elena Sesti

**Allegato: programma svolto nell'anno scolastico 2023/2024**

ESAME DI STATO A.S. 2023/2024

PARTE DISCIPLINARE 5 B TUR

MATERIA DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

DOCENTE ANTONIETTA GIUNTOLI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI Scelta più turismo vol. 3 Campagna, Loconsole ed. Tramontana

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (considerando 33 settimane di lezione)

Al 15/5 - circa 102 ore su 132 previste dal Piano di Studi + altre 12 ore fino alla fine dell'anno scolastico

1) OBIETTIVI RAGGIUNTI in termini di conoscenze, competenze, capacità

Ho conosciuto la classe all'inizio di questo anno scolastico e fin da subito la maggior parte si è dimostrata incostante nella partecipazione alle lezioni e nello studio della materia, pochi alunni hanno seguito costantemente e partecipato attivamente e la maggior parte degli studenti si è attivata solo in occasione di verifiche scritte e interrogazioni, riuscendo tuttavia ad ottenere risultati dignitosi e per alcuni anche ampiamente positivi. Le difficoltà più evidenti si sono rilevate nell'applicare la parte teorica alla pratica, con scarsa autonomia di riuscita soprattutto per il primo periodo dell'anno scolastico. A livello di conoscenze, competenze e capacità, il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto in modo disomogeneo:

- a) La parte relativa all'analisi e controllo dei costi è stata ben compresa e svolta sia nella parte teorica che pratica, con buona comprensione dei concetti e dimestichezza nello svolgimento degli esercizi pratici;
- b) discretamente appresa anche la creazione dei pacchetti turistici, dall'itinerario alla tariffazione (mark up), qualche difficoltà nella predisposizione e lo sviluppo dell'itinerario turistico che vede coinvolte anche altre materie come geografia turistica e arte. Per quanto riguarda il calcolo del prezzo e lo sviluppo della tariffa la classe ha raggiunto un livello sufficiente;
- c) la pianificazione attraverso il business plan è risultata più facilmente comprensibile nella componente descrittiva mentre ha incontrato parecchie difficoltà nella parte numerica relativa alla predisposizione dei budget economici e patrimoniali, legati alle lacune della materia provenienti dagli anni precedenti. Notevoli le lacune sul bilancio.
- d) Ultimo argomento affrontato con la classe è stato il marketing territoriale, con particolare attenzione ai flussi turistici e l'analisi di un piano di marketing del territorio.

Nel rispetto del programma svolto, gli obiettivi minimi stabiliti sono stati raggiunti da buona parte della classe, le maggiori difficoltà sono state causate da uno studio discontinuo della materia. In generale è stato raggiunto un livello sufficiente, in alcuni casi discreto e qualche caso molto buono.

2) **CONTENUTI** (si veda programma allegato, comprendente 2 ore di Educazione Civica, svolte nel pentamestre). I contenuti effettivamente svolti sono quelli inseriti nel programma svolto allegato al documento del 15 maggio.

### 3) **METODO D'INSEGNAMENTO**

Le lezioni sono state svolte prevalentemente in maniera frontale, in modo interattivo e partecipato, con discussioni di esempi e casi reali.

### 4) **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Si è fatto uso del libro di testo, schemi e mappe caricate su Google Classroom, oltre che di mezzi di calcolo, quali la calcolatrice non programmabile

### 5) **SPAZI UTILIZZATI**

Le attività didattiche sono state svolte in aula, anche con l'ausilio della LIM.

### 6) **TEMPI IMPIEGATI IN ORE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA DIVISO IN MACROTEMATICHE**

Analisi e controllo dei costi delle imprese turistiche: circa 31 ore

Prodotti Turistici: circa 31 ore

Business Plan e Budget: circa 26 ore

Marketing territoriale: circa 12 ore fino al 15/05

Ed. civica – Identità digitale (2 ore)

### 11) **STRUMENTI DI VERIFICA**

Sono stati effettuati compiti scritti ed interrogazioni

### 12) **OSSERVAZIONI**

Niente da osservare. Si rinvia a quanto inserito nella parte degli obiettivi raggiunti.

**ALLEGATO: programma svolto nell'anno scolastico 2023/2024**