

ISTITUTO TECNICO STATALE
"MARCHI - FORTI"



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PD) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593 E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PD) - Tel. e Fax: 0572-950717



PROGRAMMA SVOLTO 2023/2024.

IRC

Insegnante: Jasna Paunovic

CLASSE 5B TUR

Conoscenza della classe. Presentazione dell'insegnante e delle attività da svolgere durante l'anno. Modalità di valutazione. Scelta degli argomenti da affrontare.

Esperienze umane legate al senso e alla libertà. Le libertà individuali- La resilienza. La visione del film:

"Freedom writers" 2007

Filosofia e fede:

I Kant- Le tre qualità superiori dell'uomo

Marx- Filosofo della libertà

Anselmo D'Aosta e Tommaso D'Aquino- Le teorie sulla dimostrazione dell'esistenza di Dio

Hobbes, Locke e Rousseau- Lo stato di natura

Arte e fede:

Caravaggio:" La resurrezione di Lazzaro"

Giotto:" La resurrezione di Lazzaro"

La fede cristiana e le altre religioni – Il contesto letterario della Bibbia- Le tre religioni monoteiste e le altre religioni- Shoah e la religione ebraica- La fede nell'antica Grecia-

Bioetica, la libertà dell'individuo o il principio della dignità e della sacralità della vita
Riflessioni personali sull'adolescenza e la sessualità.

L'adolescenza - La visione del film: "Classe Z"

Durante l'anno scolastico sono state effettuate alcune lezioni su **questioni riguardanti la/le religione/i** che incuriosivano particolarmente gli studenti.

Sono stati effettuati altresì alcuni **dibattiti guidati** su argomenti di attualità proposti dagli alunni stessi spesso in riferimento alle problematiche della società di oggi.

Monsummano Terme 02 maggio 2024

5B TUR Argomenti IRC

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA / EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE V B tur

Professoressa Claudia Conforti

SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE – ore 24 circa

LO STATO ED I SUOI ELEMENTI

Lo Stato ed i suoi elementi. Forme di Stato e forme di Governo.

ORGANI COSTITUZIONALI

Il Parlamento, composizione e funzioni. Seduta comune. Commissioni e gruppi parlamentari. Giunte parlamentari Elettorado attivo e passivo. Il diritto di voto.

Le prerogative dei parlamentari. Ineleggibilità, incompatibilità, incandidabilità. Il procedimento legislativo. Il controllo del Parlamento sul Governo. Le commissioni d'inchiesta. Il procedimento di revisione costituzionale.

Il Governo. Composizione e formazione. Le crisi di governo.

Il Presidente della Repubblica.

La Corte Costituzionale

la Magistratura, inquadramento costituzionale. Principi in materia di Magistratura (contraddittorio, motivazione delle sentenze). Le varie giurisdizioni e i giudici competenti nelle stesse (principio del giudice naturale). Il processo civile. I vari giudici e i vari gradi di giudizio. Art. 24 Differenza tra diritto ed interesse legittimo. Il gratuito patrocinio. Artt. 25,26,27. Principio dell'irretroattività della legge penale punitiva, principio della personalità della responsabilità penale, principio della rieducazione della pena (riflessione sulla situazione delle carceri), principio del divieto di pena di morte.

Il processo civile, penale e amministrativo.

LA COSTITUZIONE

Nascita Costituzione, paragone con lo Statuto Albertino, i principi fondamentali e le libertà. Diritti e doveri: articoli 13,14,15,16,17,18,21, 22, 23,24. Art. 29: il matrimonio, la famiglia, la filiazione, la fine del matrimonio. Cenni alle successioni. Altri diritti / doveri. Il lavoro, lo sciopero e i sindacati, il diritto di voto e il sistema elettorale, il concetto di capacità contributiva, il servizio civile

NOVEMBRE / DICEMBRE / GENNAIO – 22 ore circa- DIRITTO

La P.A. (attiva, consultiva, di controllo). I principali organi dell'amministrazione consultiva e i pareri. Cenni agli organi di controllo e ai controlli.

L'Unione Europea: principali tappe della nascita. Organi e loro funzioni. Regolamenti e direttive

Gli enti territoriali

L'organizzazione europea ed internazionale del turismo. I soggetti pubblici del turismo. Concetto di PIL

FEBBRAIO/ MARZO/ APRILE ore circa 28

Fondi, obiettivi e strumenti UE

Le politiche comunitarie. La PAC, il recovery fund, le diverse regioni europee

Il patrimonio culturale. Principali interventi legislativi, in particolare il testo unico del 2004. La definizione di beni culturali e paesaggistici.

Tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale.

Il codice del consumo: definizioni, i principali aspetti della tutela. La tutela del turista e il danno da vacanza rovinata.

Il trasporto ferroviario.

APPROFONDIMENTI, DISCUSSIONI, ATTUALITA', DIDATTICA ORIENTATIVA

I patrimoni italiani Unesco, ricerca individuale ed esposizione alla classe.

Il processo penale, attività propedeutica alla lezione a cura delle Camere Penali di Pistoia, lezione e simulazione di un processo.

Il processo civile: svolgimento, i principali mezzi di prova.

PIL e turismo in Italia, turismo e finanziamenti: ricerca su siti istituzionali

IL PROGRAMMA POTRA' ESSERE INTEGRATO SUCCESSIVAMENTE DA ALTRI ARGOMENTI.

Prof.ssa Claudia Conforti

PROGRAMMA GEOGRAFIA TURISTICA

CLASSE: QUINTA B TUR

ANNO S. 2023/2024

MODULO N.1: GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO

LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE TURISTICA

IL TURISMO MODIFICA I LUOGHI E LE CULTURE

GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA TURISTICA

IL RUOLO DEL TURISMO NELL'ECONOMIA MONDIALE

TURISMO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

LA GEOGRAFIA DEL MONDO D'OGGI

L'AFRICA SETTENTRIONALE: EGITTO, TUNISIA, MAROCCO

L'AFRICA CENTRALE: SENEGAL, KENYA, TANZANIA

L'AFRICA MERIDIONALE: NAMIBIA, MADAGASCAR, SEYCHELLES, MAURITIUS
SUDAFRICA

L'AMERICA SETTENTRIONALE: STATI UNITI, CANADA

L'AMERICA CENTRO-MERIDIONALE: CUBA, ARGENTINA

PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Classe 5B TUR -Anno scolastico 2023/2024

Docente: Antonietta Giuntoli

Testo utilizzato:

"Scelta turismo più 3", G. Campagna, V Loconsole, Ed. Tramontana • Rizzoli Education

MODULO A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

L'ANALISI DEI COSTI

Concetto di costo

Classificazione dei costi

Rappresentazione grafica dei costi fissi

Rappresentazione grafica dei costi variabili

Calcolo del costo totale

IL CONTROLLO DEI COSTI: IL DIRECT COSTING

Il metodo del direct costing

La valutazione della redditività di diversi prodotti

La valutazione di soluzioni alternative dal punto di vista economico

IL CONTROLLO DEI COSTI: IL FULL COSTING

Il metodo del full costing

Le configurazioni di costo

Il full costing a base unica

Il full costing con l'utilizzo dei centri di costo

IL CONTROLLO DEI COSTI: L'ANALISI DEL PUNTO DI PAREGGIO (BEP)

La break even analysis

La rappresentazione grafica del BEP

MODULO B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

L'ATTIVITÀ DEI TOUR OPERATOR

Chi sono i tour operator

In cosa consiste l'attività di un tour operator

La realizzazione dei pacchetti turistici a catalogo

La fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo

La fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo

I principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici

Il contratto di allotment

Il contratto vuoto per pieno

La predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo

IL PREZZO DI UN PACCHETTO TURISTICO

I metodi di fissazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico utilizzati dal tour operator

La determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico con il metodo del full costing
Come un tour operator utilizza il metodo del BEP

IL MARKETING E LA VENDITA DEI PACCHETTI TURISTICI

La distribuzione, promozione e commercializzazione dei pacchetti turistici a catalogo

Le strategie di vendita adottate dai tour operator

La fase di gestione del viaggio

La fase del controllo

IL BUSINESS TRAVEL

Il business travel

Un viaggio incentive

Gli eventi aggregativi

L'importanza del prodotto congressuale per una località

Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro

Le fasi che caratterizzano un congresso

La situazione del mercato congressuale italiano

MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA

Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo

Gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa

Come si analizza l'ambiente esterno

Come si analizza l'ambiente interno

La definizione degli obiettivi strategici aziendali

LE STRATEGIE AZIENDALI E I PIANI AZIENDALI

Le strategie aziendali complessive

Le strategie aziendali competitive

I piani aziendali

IL BUSINESS PLAN

Il business plan

Le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale

Il contenuto di un business plan

Il contenuto di un piano di marketing

Come si redigono i prospetti economico-finanziari

IL BUDGET

Cos'è il budget

I budget operativi

Il budget aziendale

L'ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI (cenni)

L'analisi degli scostamenti

L'analisi degli scostamenti dei costi

L'analisi degli scostamenti dei ricavi

MODULO D - MARKETING TERRITORIALE

IL PRODOTTO/DESTINAZIONE E IL MARKETING TERRITORIALE

La destinazione turistica

Le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica

L'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica

Gli effetti del turismo sul territorio

I FATTORI DI ATTRAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA (cenni)

I fattori di attrazione di una destinazione turistica

Gli altri fattori che influiscono sull'attrattività di un territorio

Come analizzare l'offerta turistica di una destinazione

I FLUSSI TURISTICI (cenni)

L'importanza dell'analisi dei flussi turistici per una destinazione

I fattori che influenzano i flussi turistici

L'analisi dei flussi turistici

I trend della domanda turistica

DALL'ANALISI SWOT AL POSIZIONAMENTO (cenni)

L'analisi SWOT di una destinazione turistica

I punti di forza di un territorio

I punti di debolezza di un territorio

Il conseguimento di una posizione strategica di successo

La determinazione del mercato obiettivo e del posizionamento da parte di una destinazione turistica

IL PIANO DI MARKETING TERRITORIALE (cenni)

L'importanza di saper comunicare e promuovere il prodotto/ destinazione per una località turistica

L'importanza del brand territoriale

Gli strumenti di comunicazione e promozione offline ed online di una destinazione turistica

L'influenza dei canali di comunicazione e promozione online sull'immagine di una destinazione turistica

L'importanza per una destinazione turistica di attuare la strategia di Customer Relationship Management

Il piano di marketing territoriale

EDUCAZIONE CIVICA: L'identità digitale

I.T. Forti
PROGRAMMA di MATEMATICA
CLASSE: 5^B TUR
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
DOCENTE: PICCIANO LUIGI

TEOREMA ZERI E METODO DICOTOMICO

La prima parte dell'anno scolastico è stata dedicata al ripasso (recupero) dei principali argomenti affrontati negli anni precedenti.

Teorema di esistenza degli zeri. Metodo dicotomico. Ricerca degli zeri di una funzione, risoluzione approssimata di un'equazione. Teorema di Weierstrass.

RICERCA OPERATIVA

La ricerca operativa, fasi e storia della ricerca operativa. Modello matematico. Vincoli tecnici e di segno. Caratterizzazione dei problemi di scelta.

Problemi di scelta in condizioni di certezza in una variabile ad una alternativa nel continuo (rette e parabole).

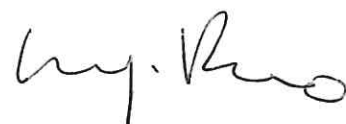
PROBABILITA'

Concetto di probabilità e di evento. Eventi compatibili/incompatibili e dipendenti/indipendenti. Probabilità dell'unione e intersezione di eventi. Estrazione con e senza reinserimento. Probabilità condizionata.

Lezione orientamento : calcolo delle probabilità; docente del Dipartimento di Statistica dell'università di Firenze

Docente

Picciano Luigi



ARTE E TERRITORIO
Docente prof.ssa Francesca Biliotti
Programma finale 2023/2024
5Btur

Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico

Antonio Canova

Opere: descrizione e analisi

Amore e Psiche, Paolina Bonaparte Borghese come Venere vincitrice

Jacques Louis David

Opere: descrizione e analisi

La morte di Marat

Jean-Auguste-Dominique Ingres

Opere: descrizione e analisi

La grande odalisca

Romanticismo

Johann Heinrich Füssli

Opere: descrizione e analisi

L'incubo

Francisco Goya

Opere: descrizione e analisi

3 maggio 1808: fucilazione alla Montagna del Principe Pio, Saturno che divora i suoi figli

Théodore Géricault

Opere: descrizione e analisi

La zattera della Medusa

Eugène Delacroix

Opere: descrizione e analisi

La libertà che guida il popolo, Il massacro di Scio, La barca di Dante

Francesco Hayez

Opere: descrizione e analisi

Il bacio

Realismo

Gustav Courbet

Opere: descrizione e analisi

Gli spaccapietre

Jean-François Millet

Opere: descrizione e analisi

Le spigolatrici

I Macchiaioli

Nascita del gruppo e caratteri generali dell'arte macchiaiola

Giovanni Fattori

Opere: descrizione e analisi

La libeccciata, La rotonda dei bagni Palmieri

Silvestro Lega

Opere: descrizione e analisi

Il canto dello stornello

Telemaco Signorini

La sala delle agitate nell'ospizio di San Bonifacio, L'alzaia, Il bagno penale di Portoferraio

Tra Realismo e Impressionismo: Édouard Manet

Édouard Manet

Opere: descrizione e analisi

La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies- Bergère

Impressionismo: nascita del gruppo, principali esponenti e caratteri generali dell'arte impressionista

Claude Monet: la riflessione sulla luce e sulla mutevolezza delle cose

Opere: descrizione e analisi

Impressione levar del sole, cenni sul Ciclo ninfee del Museo dell' Orangerie, Lo stagno delle ninfee, armonia bianca

Pierre- Auguste Renoir: l'interprete della gioia di vivere

Opere: descrizione e analisi

Le Moulin de la Galette

Edgar Degas: il meno impressionista tra gli impressionisti

Opere: descrizione e analisi

L'assenzio, La lezione di danza

Postimpressionismo e Secessioni

La crisi dell'impressionismo e l'esplorazione di nuove strade. Percorsi originali attraverso linguaggi espressivi innovativi. La vita e l'arte, un binomio indissolubile per i grandi maestri delle generazioni future

Vincent Van Gogh: la forza espressiva dell'interiorità e la potenza del colore

Cenni biografici

Opere: descrizione e analisi

Notte stella sul Rodano, Notte stellata del MOMA, Campo di grano con volo di corvi

Paul Gauguin: l'attrazione per l'esotico e per il primitivo, l'antinaturalismo cromatico, il valore della linea

Opere: descrizione e analisi

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

La Secessione viennese

Gustav Klimt: cenni biografici

Opere: descrizione e analisi

Giuditta, Giuditta II, Il bacio

Il Novecento e la velocità del cambiamento: le Avanguardie storiche

Alle radici dell'Espressionismo

Edvard Munch: cenni biografici

Opere: descrizione e analisi

Sera sul Viale Karl Johann, L'urlo

Cubismo

Pablo Picasso: cenni biografici e le principali tappe stilistiche del suo percorso artistico

Opere: descrizione e analisi

Les demoiselles d'Avignon, Guernica, Massacro in Corea, Minotauro con cavallo morto davanti a una grotta di fronte a una ragazza velata

Surrealismo: l'arte come voce dell'inconscio

Salvator Dali: cenni biografici

Opere: descrizione ed analisi

La persistenza della memoria, Il volto della guerra, Sogno causato dal volo di un'ape attorno ad una melagrana un attimo prima del risveglio

René Magritte : cenni biografici

Opere: descrizione ed analisi

Gli amanti (versione del MOMA), Golconda, L'impero delle luci

Futurismo*

Genesi e sviluppo del movimento, i principali esponenti, i futuristi e l'elogio della modernità

Umberto Boccioni: cenni biografici

Opere: descrizione e analisi

La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio

* si prevede di trattare quest' ultima parte di programma riguardante il Futurismo entro la fine di maggio

EDUCAZIONE CIVICA

Riflessioni sull'importanza di tutelare e valorizzare i beni paesaggistici.

I siti naturali UNESCO ci garantiscono posti meravigliosi e incontaminati da visitare, luoghi ideali per escursioni, ma questo è possibile solo con la natura rigogliosa e verdissima, piena di fiori e frequentata da animali di ogni specie. Viaggiare significa scoprire nuovi luoghi nel mondo rispettando però il patrimonio culturale. Il turismo è un ottimo strumento per incoraggiare la conoscenza del nostro patrimonio culturale.

Pertanto ad ogni studente è stato assegnato un sito Unesco presente nei vari continenti e su di esso hanno realizzato una presentazione creando un semplice itinerario turistico, che simile ad una brochure potesse illustrare le bellezze del luogo.

Monsummano Terme, 10 maggio 2024

L'INSEGNANTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Lucrezia P. G. L.", written in a cursive style.

STORIA – EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE: PROF. SSA CHIARA CECCHI
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024
classe V B indirizzo TURISTICO

Contenuti essenziali e loro scansione temporale

I periodo

L'Italia umbertina

La società di massa

L'età giolittiana

La Prima guerra mondiale

Il primo dopoguerra (la crisi del '29)

La formazione e gli anni dei primi regimi dittatoriali in Europa (la Russia e lo stalinismo)

La crisi del '29

II periodo

La formazione e gli anni dei primi regimi dittatoriali in Europa (l'Italia e il fascismo la Germania e il nazismo)

Il secondo conflitto mondiale, la guerra fredda

La formazione del mondo contemporaneo: formazione e vicende politiche dell'Italia repubblicana nel secondo dopoguerra

MODULO 1 L'ITALIA UMBERTINA

U.D. 1.1 – L'Italia umbertina: Un periodo di cambiamenti; l'eredità della Destra storica; le riforme di Depretis; le grandi inchieste sociali e la protesta dei lavoratori; la Sinistra di Crispi: riforme e sistemi autoritari; il fallimento coloniale di Crispi; a Milano i cannoni contro gli operai; l'Ottocento si conclude con un grande flusso migratorio.

Le fonti: Mafia e clientele in Sicilia

MODULO 2 – LA BELLE ÉPOQUE E LA GRANDE GUERRA

U.D. 2.1 – La società di massa: gli anni difficili di fine Ottocento; l'ottimismo del Novecento e la *Belle époque*; l'Esposizione universale di Parigi; Parigi e Vienna capitali della *Belle époque*; Nuove invenzioni e nuove teorie; mito e realtà della *Belle époque*; la *Belle époque* vista dalle classi superiori; la “società dei consumatori”; la catena di montaggio e la produzione in serie; il suffragio universale maschile e i partiti di massa; che cosa è la società di massa? Il “darwinismo sociale ovvero la “selezione naturale” applicata alla società.

Lettura d'immagine: Il volto sfavillante della *Belle époque*.

U.D. 2.2 - L'età giolittiana: un re ucciso e un liberale al governo; il progetto politico di Giolitti; sostenitori e nemici del progetto; le contraddizioni della politica di Giolitti; lo sciopero generale nazionale del 1904; le riforme sociali; il suffragio universale maschile; il decollo dell'industria; il Meridione e il voto di scambio; il terremoto di Messina e Reggio Calabria; il Patto Gentiloni e le elezioni del 1913; la conquista della Libia; la caduta di Giolitti.

Lettura d'immagine: Un'industria vincente: lo dimostra la pubblicità

U.D. 2.3 – Venti di guerra: le eredità del passato; la Gran Bretagna tra riforme e lotte sociali; il panorama delle forze politiche in Francia; il “caso Dreyfus” e l'intervento di Zola; la crisi

dell'Impero russo; l'arretratezza della Russia; le sconfitte militari e la Rivoluzione del 1905; il primato industriale della Germania e la legislazione del lavoro; industriali, Junker e militari; la politica di potenza di Guglielmo II; l'impero asburgico: un mosaico di nazioni vicino al collasso; i Balcani, polveriera dell'Europa; l'irredentismo italiano; in Europa si diffonde un clima di tensione; le cause politiche della Prima guerra mondiale.

I grandi discorsi della storia: Emmeline Pankhurst, "Preferisco essere una ribelle che una schiava"

Lettura d'immagine: Tre momenti del "caso Dreyfus"

Le fonti: il *J'Accuse* di Zola.

La storia in una carta: Le undici nazionalità dell'Impero asburgico

U.D. 2.4 – La Prima guerra mondiale: l'attentato di Sarajevo; lo scoppio della guerra; l'illusione di una "guerra-lampo"; il Fronte occidentale: la guerra di trincea; il Fronte turco; il Fronte orientale; l'Italia dalla neutralità al Patto segreto di Londra; il dibattito tra neutralisti e interventisti e l'entrata in guerra; il Fronte italiano; la reazione dei soldati alla guerra e i provvedimenti degli stati maggiori; il Fronte interno; l'intervento degli Stati Uniti; una rivoluzione determina l'uscita dalla Russia dal conflitto; la fine della guerra e la vittoria degli Alleati.

La storia in una carta: Le prime fasi della guerra; l'avanzata austriaca a Caporetto; Vittorio Veneto

Le fonti: "Eroi in basso, imbecilli in alto"

Scienza e tecnica: le armi della Prima guerra mondiale

MODULO 3 –LA NOTTE DELLA DEMOCRAZIA

U.D. 3.1 –Una pace instabile: le cifre dell' "inutile strage"; gli effetti della "teoria del terrore"; guerra, morte, fame e poi... la "peste"; nella conferenza di Parigi domina il presidente degli Stati Uniti; i "14 punti" di Wilson; il principio di autodeterminazione; il Trattato di Versailles impone alla Germania condizioni umilianti; la fine dell'Impero austro-ungarico e la nascita della Jugoslavia; Wilson non riconosce il Patto di Londra e l'Italia viene beffata; il crollo dell'Impero ottomano e la nascita della Turchia; il genocidio degli Armeni dà inizio a un difficile dopoguerra; il fallimento della Conferenza di Parigi.

La storia in una carta: l'Europa e l'Italia dopo la Prima guerra mondiale

Scienza e tecnica: l'influenza "spagnola": l'impotenza della medicina.

U.D. 3.2 – La Rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin: la Rivoluzione russa di febbraio insedia un governo borghese; gli eventi precipitano e si discute di pace e di guerra; Lenin si impadronisce del potere con la "Rivoluzione d'ottobre"; lo scioglimento dell'Assemblea costituente; la Pace di Brest-Litovsk scatena la Guerra civile; Lenin decreta il "comunismo di guerra" e si fronteggiano due Terrori; la "dittatura del proletariato" degenera in "dittatura del Partito comunista sovietico"; Lenin vara la "Nuova politica economica"; Nasce l'Urss e Stalin prende il potere; Stalin abolisce la Nep; l'agricoltura al disastro; l'abolizione della Nep nell'industria: i Piani quinquennali; le "purghe" di Stalin colpiscono i vecchi rivoluzionari; dalle "purghe" al Terrore come sistema di governo; come Stalin trasformò lo Stato socialista in Stato totalitario.

U.D. 3.3 –Il fascismo: gli italiani si inchinano al Milite ignoto; un'età di profonde trasformazioni sociali; proletari e capitalisti sono i due nemici della classe media; i partiti di massa vincono le elezioni, esplose il Biennio rosso; le Sinistre sono indebolite dalla divisioni interne; dal Partito socialista si scinde il Partito comunista; le destre individuano due obiettivi: il primo lo persegue D'Annunzio occupando Fiume; il secondo lo realizza Mussolini fondando i Fasci di combattimento; una spedizione punitiva segna la nascita del

fascismo; l'illegalità diventa l'emblema della legge e dell'ordine; la Marcia su Roma induce il re a nominare Mussolini presidente del Consiglio; lo Stato parlamentare viene trasformato in Stato autoritario; l'assassinio di Matteotti; l'Italia prima si indigna, poi si adegua, la posizione del duce si rafforza; il duce vara le Leggi fascistissime e fonda il regime; un'ondata di repressioni colpisce gli antifascisti; con i Patti lateranensi finisce l'ostilità della Chiesa verso lo Stato; la costruzione del consenso; successi e insuccessi della politica economica di Mussolini; la politica agricola e la campagna demografica; la conquista dell'Etiopia: nasce l'Impero; le "inique sanzioni" e l'autarchia.

Le fonti: "Bisogna terrorizzare" lettera di Massimo Rocca a Mussolini

Lettura d'immagine: La responsabilità storica del re d'Italia

I grandi discorsi: "Se il fascismo è stato un'associazione a delinquere, a me la responsabilità", discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925

Protagonisti: Benito Mussolini.

Economia: "Quota 90", la politica finanziaria del duce e le sue ricadute sociali.

Scienza e tecnica: le tecniche di propaganda inventate dal duce.

U.D. 3.4 – La crisi del '29: un'amministrazione repubblicana negli Stati Uniti; la prodigiosa crescita economica degli Stati Uniti; le contraddizioni dell'America Way of Life; i mercati si contraggono; i "ruggenti anni venti"; 24 ottobre 1929: il crollo di Wall Street; 29 ottobre: il crollo del sistema bancario; dal crack deriva la Grande depressione; la Grande depressione si propaga al mondo; Roosevelt e il *New Deal*; i provvedimenti per far ripartire l'economia; il progetto della *Tennessee valley authority*.

I grandi discorsi: "L'unica cosa di cui dobbiamo avere paura è la paura stessa", discorso di Roosevelt il 4 marzo 1933

U.D. 3.5 – Il nazismo: le condizioni del Trattato di Versailles; il peso della "pace infame" ricade sul nuovo governo socialdemocratico; la Repubblica di Weimar; la Germania precipita nella miseria; le radici culturali di Hitler; il programma politico di Hitler; Hitler vince le elezioni; il capo dello Stato nomina Hitler cancelliere; le leggi eccezionali e la "nazificazione" della Germania; nasce il Terzo Reich, la "comunità di popolo" della razza ariana; la politica economica del nazismo; Hitler si guadagna il consenso dei Tedeschi; l'atteggiamento delle Chiese; Hitler vara le Leggi di Norimberga; "la reazione degli ebrei e del mondo di fronte alle leggi razziali"; la "notte dei cristalli"; Hitler instaura il Terrore in Germania.

La storia in una carta: La Germania dopo il Trattato di Versailles

Le fonti: "L'uomo superiore soggiogherà il mondo" tratto dal *Mein Kampf*

I grandi discorsi: "Vogliamo essere un solo popolo..." discorso di Hitler a Norimberga 1934

Protagonisti: Adolf Hitler

U.D. 3.6 - Preparativi di guerra: la crisi spagnola; la Guerra di Spagna; l'Austria, l'Etiopia e la Spagna; la svolta del '38; Mussolini diventa vassallo del Führer ed emana le Leggi razziali (1938); "il totalitarismo imperfetto"; l'inerzia delle democrazie; l'*Anschluss* dell'Austria e la Conferenza di Monaco; la Polonia e il Patto Molotov – von Ribbentrop; fascismi ed autoritarismi; la fine del Celeste Impero e l'aggressiva politica estera del Giappone (sintesi).

Lettura d'immagine: Hitler come Gulliver; la "Grande Germania".

MODULO 4 – I GIORNI DELLA FOLLIA

U.D. 4.1 – La Seconda guerra mondiale: una guerra veramente "lampo"; l'Italia entra in guerra; la Battaglia di Inghilterra; l'attacco all'Unione Sovietica; la Legge "Affitti e prestiti" e la *Carta Atlantica*; Pearl Harbor: l'attacco del Giappone; il "Nuovo ordine" nei Paesi slavi;

l'Olocausto; 1943: la svolta nelle sorti della guerra; il crollo del Terzo Reich; la resa del Giappone e la fine della guerra.

Lettura d'immagine: Londra sotto attacco; due territori trasformati in campo di battaglia; i due nuovi Fronti: l'Unione Sovietica e il Pacifico

I grandi discorsi: “Sangue, fatica, lacrime e sudore”: discorso di Churchill del 13 maggio 1940

Le fonti: la *Carta Atlantica*; Ultima lettera da Stalingrado

Scienza e tecnica: Le invenzioni, dalla guerra all'uso quotidiano

Dossier Cittadinanza: I carnefici dell'Olocausto

U.D. 4.2 – La “guerra parallela” dell'Italia e della Resistenza: le “decisioni irrevocabili”; le sconfitte della flotta del Mediterraneo; “le vittorie dei siluri umani”; l'attacco alla Grecia; la guerra d'Africa e la disfatta dell'Armistizio in Russia; gli italiani cominciano a distinguere tra propaganda e realtà; lo sbarco degli Alleati in Sicilia; la caduta del fascismo; l'8 settembre del 1943; la Repubblica di Salò e la divisione dell'Italia; la Resistenza; la “svolta di Salerno”; scoppia la Guerra civile; la Liberazione; la barbarie delle foibe.

Le fonti: I “latrati” di Mussolini; I soldati italiani in Russia; Una battaglia terribile, disperata, atroce; L'ultimo discorso del duce; Il racconto di un sopravvissuto alle stragi.

U.D. 4.3 – Il mondo nel dopoguerra: una strage al di là di ogni immaginazione; “il dramma dei profughi”; le distruzioni materiali e il crollo del livello di vita; la nascita delle due superpotenze; gli Stati Uniti sono il regno del benessere; l'Unione Sovietica gode del prestigio della guerra patriottica; la sistemazione dell'Europa e il mito di Jalta; l'Europa dell'Est passa sotto il controllo di Mosca; l'Europa viene divisa in due blocchi; la “politica di contenimento” degli USA e il Piano Marshall; la “crisi di Berlino”; l'atomica sovietica.

Lettura d'immagine: In due foto un cambiamento epocale; I nuovi confini dell'Europa

Le fonti: La “cortina di ferro”

Economia: Bretton Woods e il nuovo ordine monetario.

MODULO 5 – L'EQUILIBRIO DEL TERRORE (sintesi)

U.D. 5.1 – La “guerra fredda” in Occidente e Oriente (SINTESI): “Guerra fredda” ed “equilibrio del terrore”; la Cina comunista di Mao; la Guerra di Corea e la minaccia nucleare; gli errori degli Stati Uniti; l'Europa occidentale durante la “guerra fredda”; la “guerra fredda” e la rinascita del Giappone; “caccia alle streghe” negli USA; la morte di Stalin; “i crimini di Stalin in cifre”.

U.D. 5.2 – Il periodo della distensione (SINTESI): Krusciov, Eisenhower e il processo di distensione; le rivolte nei Paesi satelliti; Krusciov e la politica interna; Giovanni XXIII e il Concilio Vaticano II; il presidente Kennedy e la “Nuova frontiera”; il Muro di Berlino; la crisi di Cuba; l'assassinio di John Kennedy; il primo uomo sulla Luna.

I grandi discorsi: “Ich bin ein Berliner”, discorso di J.F. Kennedy il 26 giugno 1963

Lettura d'immagine: L'attentato contro John Kennedy

MODULO 6 – L'ITALIA IN EUROPA

U.D. 6.1 – L'Italia della Ricostruzione: il bilancio dei danni; una nazione sconfitta e divisa; i nuovi partiti; nasce la Repubblica italiana; la Costituzione; le decisioni di Palmiro Togliatti; la “guerra fredda” divide le forze antifasciste; le elezioni del 1948 e la nascita del “centrismo”; la Ricostruzione; tensioni sociali e manganelli.

I grandi discorsi: “Vi chiedo di dare respiro e credito alla Repubblica d'Italia”, discorso di De Gasperi 10 agosto 1946

Letture d'immagine: La propaganda elettorale nel 1948

U.D. 6.2 – Gli anni del “boom” (SINTESI): Un prodigioso sviluppo; l'Italia nella Comunità europea del carbone e dell'acciaio; il decollo dell'Italia; consumi privati e strutture pubbliche; le cifre del miracolo economico; l'emigrazione interna: contadini del Sud nelle fabbriche del Nord; i sacrifici e i successi degli immigrati; case per gli immigrati e speculazione edilizia; disprezzo delle norme e serbatoi di voti; l'arrivo della televisione.

Letture d'immagine: L'esplosione della pubblicità

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione Civica sull'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: analisi /discussione sul termine “sviluppo sostenibile” e commento dei 17 Goals (4 ore in totale divise tra la disciplina di storia e di letteratura italiana).

Da sottolineare che nel programma di Storia e di Letteratura italiana è impossibile evidenziare e quantificare le molteplici, continue occasioni che hanno portato a riflettere su tematiche inerenti la “cittadinanza agita”, la partecipazione, il volontariato, il ruolo sociale della donna, le discriminazioni, il razzismo, i problemi giovanili, la situazione del presente in Italia e nel mondo, i flussi migratori, la tutela dell'ambiente, film e letture extracurricolari.

Sono da considerarsi parte integrante dell'attività didattica:

- Didattica orientativa: 7 febbraio 2024 la classe ha avuto un incontro al Memoriale delle Deportazioni di Firenze con il prof.re Luca Bravi di UNIFI, Enrico Iozzelli del Museo della Deportazione e Resistenza di Prato e la dottoranda Marianna Di Rosa per svolgere attività sulle narrazioni storiche e memorie pubbliche: la classe ha presentato un testo teatrale da loro prodotto, sotto forma di lettura drammatizzata, sulla vicenda della maestra Italia Donati (progetto che aveva svolto l'anno scolastico precedente). Nella stessa giornata la classe ha partecipato anche a laboratori organizzati nel Memoriale e alla spiegazione dell'installazione artistica del Memoriale degli italiani;
- Didattica orientativa: grazie anche al Protocollo d'Intesa con il Laboratorio di Public History of Education e il Dipartimento Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) Università di Firenze, la classe ha seguito il progetto di storia dal titolo “La dittatura argentina e il triste caso dei desaparecidos”: dalla presentazione delle vicende storiche, gli alunni e alunne hanno approfondito la tematica dei desaparecidos e delle associazioni delle Madres e Abuelas de Plaza de Mayo, focalizzandosi su Hebe de Bonafini, Estela Barnes de Carlotto e Vera Vigevani Jarach producendo una lettura drammatizzata .
- Partecipazione allo spettacolo di Teatro Civile presso il teatro *Yves Montand* di Monsummano Terme dal titolo “Bent” il 27 gennaio 2024 per il Giorno della Memoria.
- Partecipazione in streaming al Giorno della Memoria, 25 gennaio 2024, organizzato dalla Regione Toscana, “Memoria e conoscenza: semi di pace”.

Monsummano Terme, 10 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Chiara Cecchi

LINGUA e LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE PROF.SSA CHIARA CECCHI
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024
classe V B indirizzo TURISTICO

Contenuti essenziali e loro scansione temporale

I periodo scolastico

L'età postunitaria: il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo in Italia (Verga)
Il Decadentismo europeo (Baudelaire)
Il Decadentismo in Italia: d'Annunzio
Tipologie Esame di Stato (A, B, C)
Prove INVALSI

II periodo scolastico

Il Decadentismo in Italia: d'Annunzio e Pascoli
Il primo Novecento: il Futurismo; Svevo e Pirandello
Tra le due guerre: Ungaretti, Quasimodo
Il bisogno del ricordo: Primo Levi
Prove INVALSI
Tipologie Esame di Stato (A, B, C)

MODULO 1 L'età postunitaria

U.D.1.1- Le strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali; la lingua; fenomeni letterari e generi. Il dramma borghese: H. Ibsen "Casa di bambola": analisi della conclusione del dramma.

U.D. 1.2 – Il Naturalismo e il Verismo: il Naturalismo francese; E. Zola ("L'ebbrezza della speculazione", da *Il denaro*); gli scrittori italiani nell'età del Verismo.

U.D. 1.3 - **Giovanni Verga**. La vita; le prime opere; la poetica e la tecnica narrativa; la visione della realtà e la concezione della letteratura. Analisi della Prefazione a "L'amante di Gramigna". *Vita dei Campi*, "Rosso Malpelo", "La Lupa"; Microsaggio "Lo straniamento". Il ciclo dei *Vinti: I Malavoglia*, l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento dell'idealizzazione romantica, l'impianto corale; analisi testi "I vinti e la fiumana del progresso", "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"; Microsaggio "Lotta per la vita e darwinismo sociale". Il *Mastro-don Gesualdo*: l'intreccio, l'impianto narrativo, l'interiorizzarsi del conflitto tra valori e interesse egoistico, la critica alla "religione della roba", analisi testo "La morte di mastro-don Gesualdo".

MODULO 2 Il Decadentismo

U.D. 2.1 - Società, cultura; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente; Decadentismo e Romanticismo (C. Baudelaire, analisi del testo "Perdita d'aureola" da *Lo spleen di Parigi*); Decadentismo e Naturalismo; Decadentismo e Novecento. Storia della lingua e fenomeni letterari: Baudelaire al confine tra Romanticismo e Decadentismo; il trionfo della poesia simbolista; le tendenze del romanzo decadente: il romanzo decadente in Europa: O. Wilde (cenni).

U.D. 2.2 – **C. Baudelaire** e il Simbolismo francese: C. Baudelaire: da *I fiori del male*, analisi testo "Corrispondenze", "L'albatro"; Microsaggio "Il dandysmo e il maledettismo".

U.D. 2.3 – **Gabriele d'Annunzio**: la vita; l'estetismo e la sua crisi (da *Il piacere* analisi del testo "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"); i romanzi del superuomo; analisi del testo "Il programma politico del superuomo" da *Le vergini delle rocce*. *Le Laudi*: il progetto;

Alcyon: la struttura, i contenuti e la forma, il significato dell'opera; analisi del testo "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".

U.D. 2.4 - **Giovanni Pascoli**: la vita; la visione del mondo; la poetica (analisi del testo "Una poetica decadente" da *Il fanciullino*); Microsaggio "Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari"; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; *Myricae*: analisi testo "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo"; *I Canti di Castelvecchio*: analisi del testo "Il gelsomino notturno", "La mia sera".

MODULO 3 Il primo Novecento

U.D. 3.1 – Società e cultura: la situazione storica e sociale in Italia; ideologie e nuova mentalità; le istituzioni culturali. La stagione delle avanguardie: i Futuristi e Marinetti.

U.D. 3.2 – **Italo Svevo**: la vita; Microsaggio "Freud e la nascita della psicoanalisi"; la cultura di Svevo; il primo romanzo, *Una vita*: il titolo e la vicenda, i modelli letterari, l'inetto e i suoi antagonisti, l'impostazione narrativa. *Senilità*: la pubblicazione e la vicenda, la struttura psicologica del protagonista, l'inetto e il superuomo, la cultura del protagonista, l'impostazione narrativa. Incontro con l'opera *La coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità di Zeno narratore, la funzione critica di Zeno, l'inetitudine e l'apertura del mondo; analisi del testo "La profezia di un'apocalisse cosmica".

U.D. 3.3 - **Luigi Pirandello**: la vita; la visione del mondo; la poetica: analisi del testo "Un'arte che scompone il reale" da *L'umorismo*. Le poesie e le novelle: analisi della novella "La patente" da *Novelle per un anno*. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*, analisi del testo "Nessun nome". Gli esordi teatrali e il periodo del "grottesco": *Il gioco delle parti*, analisi e lettura delle parti antologizzate. La fase del metateatro: *Sei personaggi in cerca di autore*, analisi del testo "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio".

MODULO 4 Tra le due guerre

U.D. 4.1 – Società e cultura: la realtà politico-sociale in Italia, la cultura. La narrativa straniera nella prima metà del Novecento: la crisi del Positivismo, la psicoanalisi di Freud, l'evoluzione del romanzo.

U.D. 4.3 - **Giuseppe Ungaretti**: la vita; *L'allegria*: la funzione della poesia; l'analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali; le vicende editoriali e il titolo dell'opera; la struttura e i temi; analisi dei testi "Il porto sepolto", "Fratelli", "Veglia", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati".

U.D. 4.4 – L'Ermetismo: il modello di Ungaretti, il significato del termine, la "letteratura come vita", la chiusura nei confronti della storia, il linguaggio. **Salvatore Quasimodo**: la vita; analisi dei testi "Ed è subito sera", "Alla fronde dei salici".

MODULO 5 IL BISOGNO DEL RICORDO

U.D. 5.1: **Primo Levi**: la vita; analisi del testo "L'arrivo nel Lager".

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione Civica (Totale 2 ore) – L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: analisi dei 17 Goals. Da sottolineare che nel programma di Letteratura italiana e di Storia è impossibile evidenziare e quantificare le molteplici, continue occasioni che hanno portato a riflettere su tematiche inerenti la "cittadinanza agita", la partecipazione, il volontariato, il ruolo sociale della donna, le discriminazioni, il razzismo, i problemi giovanili, la situazione del presente in Italia e nel mondo, i flussi migratori, la tutela dell'ambiente, film e letture extracurricolari.

Monsummano Terme, 10 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Chiara Cecchi

PROGRAMMA FINALE
LINGUA FRANCESE - LV3
(a.s. 2023/2024)
classe 5[^] B Turistico

Modulo n.1 «Armonizzazione dei saperi: révisons ensemble et parlons des lectures estivales»

-Leçons 16 et 17 del libro di testo «Bon à savoir! Compact» (ripasso)

-Estratti del testo adattato (niveau A2-B1) di “Le Petit Prince” di A. de Saint-Exupéry.

Modulo n.2 «Tous solidaires!»

-Leçon 18 del libro di testo «Bon à savoir! Compact»

-Civilisation: «L'importance de s'engager» con “ Le Bénévolat et les Restos du Coeur”

-Didattica orientativa docenti: preparazione allo spettacolo teatrale in lingua francese “Misérables 9.3”, fonti letterarie e tematiche trattate

Modulo n.3 «Au boulot: l'économie en question»

-Conseils pour ton CV (pag. 159 + matériel numérique sur Classroom sur CV Europass)

-La lettre de candidature (pag. 159 + matériel numérique sur Classroom)

Modulo n. 4 «Réportage sur l'Hexagone»

-La géographie de la France métropolitaine et d' Outre-mer (pagg.96-97.98, 100-101, 106-107, 112-113-114, 120-121, 126-127-128 + materiale didattico condiviso su Classroom)

-L'administration de la France (pag. 98 + materiale didattico condiviso su Classroom)

-La ville de Paris (pagg. 132-133-134 + materiale didattico condiviso su Classroom)

Modulo n.5 «La République française et puis....destination UE»

-La République en détail (pagg.137-138 + materiale didattico condiviso su Classroom)

-Les incontournables: les symboles de la République (de page 140-141 + materiale didattico condiviso su Classroom)

-Un peu d'histoire de la République: la Deuxième Guerre Mondiale, la rafle du Vél d'Hiv, les années de Gaulle (pag. 222-223+ matériel numérique sur Classroom)

-Educazione Civica: Unione Europea e organismi internazionali, “Destination UE. Les origines, le fonctionnement, les institutions, les valeurs.” (pagg. 143-144 + matériel numérique sur Classroom)

- Les courants littéraires du naturalisme, du symbolisme et du surréalisme(matériel numérique sur Classroom)
- Lecture et analyse d'un extrait de "L'Assommoir" de Émile Zola (matériel numérique sur Classroom)
- Lecture et analyse du poème "L'Albatros", Charles Baudelaire (matériel numérique sur Classroom)
- Lecture et analyse de quelques calligrammes de Guillaume Apollinaire ("La Tour Eiffel" e "La colombe poignardée et le jet d'eau", matériel numérique sur Classroom)
- Claude Monet et l'impressionisme (matériel numérique sur Classroom)

Prof.ssa Elena Sesti

Programma svolto
Lingua Spagnola L2
Prof.ssa Carmela Parrilla
Classe 5B indirizzo TURISTICO

A.S.2023-2024

Turismo

Dal libro di testo “*Buen viaje*” Laura Perozzi (ed Zanichelli) sono stati affrontati i seguenti argomenti del modulo: **Conocer el mundo hispánico:**

UNITA' DIDATTICA N° 12 El Norte de España

Funzioni comunicative

- Descrivere una zona geografica
- Presentare una zona turistica
- Descrivere tradizioni e luoghi del tempo libero

Geografia

- Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra, La Rioja
- La Spagna verde del Nord
- La cueva di Altamira

Lessico

- Geografia e natura
- Gastronomia
- Feste e tradizioni

Cultura

- Cammino de Santiago
- Cammino Francés
- Los San Fermín y consejos para correr el encierro
- El Museo Guggenheim di Bilbao

UNITA' DIDATTICA N° 13 El Sur de España

Funzioni comunicative

- Descrivere una zona geografica
- Presentare una zona turistica
- Descrivere tradizioni e luoghi del tempo libero

Geografia

- Andalucía
- Región de Murcia
- Melilla e Ceuta

Lessico

- Geografia e natura
- Gastronomia
- Feste e tradizioni

Cultura

- No solo tapas

- Procesiones y romerías
- El flamenco
- La corrida

UNITA' DIDATTICA N° 14 El Centro de España

Cultura

- Il triangolo del arte a Madrid
- La Navidad Española
- Tierras de castillos
- Fiestas populares madrileñas

Literatura

Dal libro di testo “*ConTextos Literarios*” vol 2 L.Garzilla R.Ciccotti (ed Zanichelli) sono stati affrontati i seguenti argomenti:

UNITA' DIDATTICA N° 8 Modernismo e Generación del 98

Marco histórico

- Desastre del '98
- Alfonso XIII

Marco sociale

- La sociedad de finales del siglo

Marco literario

- Il Modernismo: temas y estilo
- La generacion del 98: temas y estilo

Marco artistico

- Antoni Gaudí

Vita e opere di:

- Rubén Darío: vida y obra *Venus: analysis*
- Juan Ramón Jiménez: vida y obra *Platero y yo*
- Miguel de Unamuno: vida y temas
- Ramón Valle-Inclán: vida y documento: Entrevista a Valle-Inclán
- Pío Baroja: vida y obra *El árbol de la ciencia*
- Antonio Azorín: vida y obra: *Castilla*
- Antonio Machado: vida y obra: *El crimen fue en Granada*

UNITA' DIDATTICA N°9 Las Vanguardias y la Generación del 27

Marco histórico

- La dictadura
- La II república española
- La guerra civil
- El Franquismo

Marco sociale

- La sociedad de la Segunda República

Marco artistico

- Pablo Picasso: analisi della opera: *Guernica*
- Salvador Dalí: analisi delle opere : *Construcción blanda con judías hervidas* e *La persistencia de la memoria*

Marco literario

- Vanguardias

- Generación del 27: temas y estilo
- Federico García Lorca: vida y temas de su obra
- Federico García Lorca : análisis dell'opera "*La aurora*"

UNITA' DIDATTICA N°12 Literatura hispanoamericana contemporánea

Marco histórico y social

- Chile
- Argentina y Las Madres de Plaza de Mayo
- Dos dictaduras Franco en España y Pinochet en Chile

EDUCAZIONE CIVICA

- I pericoli degli ambienti digitali

Monsummano Terme 10-05-2024

Prof.ssa Carmela Parrilla

- Procesiones y romerías
- El flamenco
- La corrida

UNITA' DIDATTICA N° 14 El Centro de España

Cultura

- Il triangolo del arte a Madrid
- La Navidad Española
- Tierras de castillos
- Fiestas populares madrileñas

Literatura

Dal libro di testo “*ConTextos Literarios*” vol 2 L.Garzillo R.Ciccotti (ed Zanichelli) sono stati affrontati i seguenti argomenti:

UNITA' DIDATTICA N° 8 Modernismo e Generación del 98

Marco histórico

- Desastre del '98
- Alfonso XIII

Marco sociale

- La sociedad de finales del siglo

Marco literario

- Il Modernismo: temas y estilo
- La generacion del 98: temas y estilo

Marco artistico

- Antoni Gaudí

Vita e opere di:

- Rubén Darío: vida y obra *Venus: analysis*
- Juan Ramón Jiménez: vida y obra *Platero y yo*
- Miguel de Unamuno: vida y temas
- Ramón Valle-Inclán: vida y documento: Entrevista a Valle-Inclán
- Pío Baroja: vida y obra *El árbol de la ciencia*
- Antonio Azorín: vida y obra: *Castilla*
- Antonio Machado: vida y obra: *El crimen fue en Granada*

UNITA' DIDATTICA N°9 Las Vanguardias y la Generación del 27

Marco histórico

- La dictadura
- La II república española
- La guerra civil
- El Franquismo

Marco sociale

- La sociedad de la Segunda República

Marco artistico

- Pablo Picasso: analisi della opera: *Guernica*
- Salvador Dalí: analisi delle opere : *Construcción blanda con judías hervidas e La persistencia de la memoria*

Marco literario

- Vanguardias

- Generación del 27: temas y estilo
- Federico García Lorca: vida y temas de su obra
- Federico García Lorca : análisis dell'opera "*La aurora*"

UNITA' DIDATTICA N°12 Literatura hispanoamericana contemporánea

Marco histórico y social

- Chile
- Argentina y Las Madres de Plaza de Mayo
- Dos dictaduras Franco en España y Pinochet en Chile

EDUCAZIONE CIVICA

- I pericoli degli ambienti digitali

Monsummano Terme 10-05-2024

Prof.ssa Carmela Parrilla

ISTITUTO TECNICO STATALE
"MARCHI – FORTI"

PROGRAMMA SVOLTO
a.s.2023/2024
della Prof.ssa BARBARA MEACCI

Docente di Scienze motorie e sportive

nella classe V sez. B Indirizzo TUR
n.ore settimanali 2 sede "F.Forti" di Monsummano Terme

1. TESTO IN ADOZIONE: IL Corpo e i suoi linguaggi - Casa Editrice G. D'ANNA

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

3: MODULI e UNITA' DIDATTICHE SVOLTE:

Lezioni pratiche:

- Attività ed esercizi a carico naturale di sviluppo generale
- Attività ed esercizi di preatletica generale e specifici
- Esercitazioni individuali, a corpo libero o con l'uso di grandi e piccoli attrezzi (vari tipi di palloni, funicella, bacchetta, tappetino) per l'affinamento delle capacità motorie coordinative
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variati
- Attività ed esercizi per lo sviluppo della mobilità articolare
- Attività ed esercizi di scarico della colonna vertebrale
- Attività ed esercizi di tonificazione dei principali distretti muscolari
- Attività ed esercizi specifici per lo sviluppo delle capacità coordinative: coordinazione, equilibrio statico e dinamico
- Esercitazioni individuali, a corpo libero o con l'uso di grandi e piccoli attrezzi per il miglioramento delle capacità motorie condizionali quali la forza, la mobilità ecc..
- Attività ed esercizi specifici per lo sviluppo delle capacità condizionali
- Fondamentali di base, regolamento, studio della tecnica e tattica, dei giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro e calcio.
- Studio delle specialità dell'atletica leggera
- Conoscenza di arbitraggio

Lezioni teoriche con utilizzo della lavagna interattiva multimediale e videoproiettore:

Attività motoria e benessere fisico: corretti stili di vita

Efficienza fisica e allenamento sportivo:

I principi dell'allenamento sportivo

La periodizzazione dell'allenamento

Le fasi di una seduta di allenamento

Le qualità motorie:

Qualità motorie condizionali:

La forza

Metodi di allenamento della forza

La resistenza

Metodi di allenamento della resistenza

La velocità

Metodi di allenamento della velocità

La mobilità

Esercizi per allenare la mobilità

Qualità motorie coordinative:

La coordinazione
L'equilibrio
Apparato locomotore
Il rachide, paramorfismi e dismorfismi
Apparato cardiocircolatorio
Sistema muscolare

Fondamentali, tecnica, tattica e regolamento dei giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro e calcio

Il Fair Play
Teoria dell'atletica leggera
Informazione e prevenzione per mantenersi in salute
Il concetto di salute
Salute e postura
Il doping
Traumatologia, infortuni più comuni e tecniche di pronto soccorso

La Didattica Orientativa ha previsto la partecipazione della classe al progetto di educazione stradale: Alcol e guida sicura, tenuto dalla Polizia di Stato e la partecipazione della classe al progetto di Pronto soccorso e rianimazione cardiopolmonare in collaborazione con la Misericordia di Monsummano Terme

Monsummano Terme, 02/05/2024

L'insegnante
Barbara Meacci