

Programma svolto di DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 5ª C TUR

Docente: Stefano Borracchini

Libri di testo: *Scelta turismo più 3* – G. Campagna, V. Loconsole – Ed. Tramontana, Rizzoli Education

MODULO n° 1: BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE

Unità 1: Dalla contabilità generale al bilancio d'esercizio delle imprese turistiche

- La contabilità generale e il principio della competenza economica
- Le scritture di assestamento
- Le scritture di completamento e alcuni esempi.
- Le scritture di integrazione, concetto di *rateo* e esempio pratico;
- Le scritture di rettifica, concetto di *rimanenza* e di *risconto*, esempio pratico;
- Le scritture di ammortamento.
- Dalla situazione contabile al Bilancio d'esercizio.
- Che cos'è il bilancio d'esercizio: funzioni
- La normativa di bilancio
- Il sistema informativo di bilancio
- I 4 bilanci previsti dalla normativa e i soggetti destinatari
- Gli schemi di bilancio: Stato patrimoniale e Conto economico
- Il bilancio d'esercizio sintetico delle imprese turistiche

MODULO n. 2: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

Unità 1: L'analisi e il controllo dei costi

- La contabilità analitica o gestionale
- L'oggetto di misurazione
- La classificazione dei costi
- La contabilità a costi diretti (DIRECT COSTING)
- Scelte di convenienza economica con il direct costing
- La contabilità a costi pieni (FULL COSTING)
- Il calcolo dei costi basato sui volumi: su base unica, su base multipla e per centri di costo
- Il metodo ABC (Activity Based Costing) – solo teoria
- La break-even analysis

MODULO n. 3: PACCHETTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

Unità 1: L'attività dei Tour Operator

- I Tour Operator chi sono
- Un po' di storia
- I Tour Operator oggi e come si classificano

- Pacchetti turistici a catalogo e pacchetti turistici a domanda
- Fasi del ciclo operativo dei pacchetti turistici
- Fase di Ideazione o progettazione di pacchetti turistici: analisi del mercato turistico, analisi del territorio, analisi della clientela obiettivo, redazione di un itinerario sintetico
- Fase di Sviluppo di un pacchetto turistico
- I principali contratti: contratto isolato, contratto di allotment, contratto vuoto per pieno

Unità 2: Il prezzo di un pacchetto turistico

- Il pricing dei pacchetti turistici e i metodi di determinazione del prezzo
- Metodo del full costing o Mark-up
- Vendita di pacchetti turistici tramite Agenzia di Viaggi
- Metodo del Break Even Point
- Il programma di viaggio

Unità 3: Il Marketing e la vendita dei pacchetti turistici

- Distribuzione, promozione e commercializzazione dei pacchetti turistici
- Strategie di vendita
- Fase di gestione del viaggio
- Fase di controllo

Unità 4: Il business travel

- Il business travel
- Classificazione e figure professionali
- I viaggi incentive
- Gli eventi aggregativi
- Il prodotto congressuale e le fasi del congresso

MODULO n. 4: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

Unità 1: La pianificazione strategica

- Creazione di valore e successo dell'impresa
- Concetto di strategia
- La gestione strategica: Vision e Mission
- Analisi dell'ambiente esterno
- Analisi dell'ambiente interno
- Modello delle 5 forze di Porter
- La catena del valore delle imprese turistiche
- L'analisi SWOT
- La pianificazione strategica
- Il piano aziendale e il suo contenuto
- La programmazione aziendale e il controllo di gestione
- Gli obiettivi strategici aziendali

Unità 2: Le strategie

- Strategie basate sul vantaggio competitivo (M. Porter)
- La matrice prodotto/mercato di Ansoff
- La matrice General Electric

Unità 3: Il Business Plan

- Funzioni e destinatari di un business plan
- Contenuto di un business plan
- Il contenuto del piano di marketing
- Fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale
- Lo Stato Patrimoniale riclassificato (teoria)
- Correlazioni fonti/impieghi ed equilibrio finanziario
- Il Conto Economico riclassificato (teoria)
- Il Business plan di un Tour Operator
- Il Business plan di un Hotel
- Il Business plan di un'Agenzia di viaggi

MODULO n. 5: Marketing territoriale

Unità 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

- La destinazione turistica
- Il ciclo di vita di una destinazione turistica
- Il turismo sostenibile
- Il marketing territoriale
- Il prodotto/destinazione
- Ruolo degli Enti pubblici e creazione di SLOT
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica.
- I modelli di offerta turistica
- I flussi turistici e i fattori che li determinano
- L'analisi qualitativa e quantitativa dell'offerta turistica.
- L'analisi SWOT

Unità 2: Il piano di marketing territoriale

- Segmentazione e posizionamento
- Strategie di scelta del target
- Comunicazione e promozione
- Customer Relationship Management (CRM)
- Il piano di marketing territoriale

Modulo EDUCAZIONE CIVICA

Unità 1: Partecipazione a temi di dibattito pubblico attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali: dibattito pubblico e social media

Unità 2: Pericoli degli ambienti digitali

Modulo ORIENTAMENTO

Incontro Orientativo con la prof.ssa Elena Gori, docente di Contabilità nel corso di laurea triennale in Economia Aziendale e in Economia e Commercio dell'Università di Firenze, docente di Public management and Accounting nel corso di laurea Magistrale in Accounting Auditing and Control sempre presso l'Università di Firenze e docente di Contabilità Pubblica alla Libera Università di Bolzano;

Progetto di Confindustria Toscana Nord "E' di moda il mio futuro": visita presso alcuni calzaturifici del territorio

Didattica orientativa: durante il corso dell'a.s. sono stati molteplici i momenti di confronto e di riflessione personale degli studenti con il docente, sull'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le aspirazioni e le aspettative sul futuro, sia conseguenti agli incontri fatti ma anche durante lo svolgimento del programma didattico.

Monsummano terme, 15/05/2024

Il docente
Stefano Borracchini

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stefano Borracchini', written in a cursive style.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA SPAGNOLA

Classe V^a C TUR (L.S. II)

(A.S. 2023 – 2024)

Professoressa: Arianna Antonella Di Marzio

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- *Contextos literarios* (L.Garzillo, R.Cicotti- Ed.Zanichelli)
- *Laura Pierozzi ;Buen Viaje! Curso de español para el turismo. Tercera edición. Zanichelli 2017 – Zanichelli Editore*

ARGOMENTI SVOLTI:

Contenuti scelti da *¡Buen viaje!* (L.Pierozzi)– Zanichelli Editore; dispense e power point multimediali forniti dall'insegnante.

Contenuti scelti dalle unità 8, 9,11 di *Contextos Literario* (L.Garzillo, R.Cicotti-Ed.Zanichelli); dispense e power point multimediali forniti dall'insegnante.

LETTERATURA

Análisis y lectura de la obra “Caperucita en Manhattan” de Carmen Martín Gaité

Modernismo y Generación del 98:

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario;(pag.302, 303,304, 306, 308, 309, 323,324)

Ruben Darío:

Venus (análisis del texto); (pag. 311, 312);

Lo fatal (análisis del texto); (pag. 315)

Antonio Machado; Obras y poética (pag.355, 356); “El limonero lánguido suspende.....” (análisis del texto pag.357)

La Vanguardias y la Generación del '27;

Marco histórico y social de la II República a la Guerra civil (pag. 368-369);

Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil (pag.370-371)

-La dictadura Franquista;

-el papel de la mujer en la época de la dictadura, la proopaganda de la dictatura;

-el periodo desarrollista (argomenti approfonditi tramite materiale fornito dall'insegnante)

Marco artístico (pag.372 -374):

Pablo Picasso y el Cubismo; análisis del “Guernica”;

Salvador Dalí y el Surrealismo: análisis de la “Construcción blanda con judías hervidas” y de “Galatea de las Esferas”

Marco literario:

Las Vanguardias y los “-ismos” (pag.377-378);

La Generación del '27 : características generales, temas y estilo (pag.382-383);

Federico García Lorca y su poesía: análisis de la poesía “La Aurora” (pag. 400);

Rafael Alberti y su obra poética: análisis de la poesía “Se equivocó la paloma” (pag 424)

Pablo Neruda: vida y etapas de su carrera política y literaria; lectura y comentario del fragmento “Explico algunas cosas” sacado del poemario “España en el corazón” (dispense realizzate dall’insegnante);

Manuel Rivas “La lengua de las mariposas”; análisis de dos fragmentos “ La amenaza del colegio” (pag.542) e “Don Grgorio” (pag.543)

TURISMO

El Marketing turístico : el marketing operativo y estratégico, estrategias de marketing, el análisis swot, el MCVDT (modelo de ciclos de vida de los destinos turísticos) el marketing mix, la promoción turística y el lenguaje de la publicidad (dispense realizzate dall’insegnante);

Conocer Hispanoamérica:

México: turismo, arte, historia, las civilizaciones precolombinas (Teotihuacán), la ruta Maya entre Yucatán y Guatemala (pag.262, 263,264), Ciudad de México, Diego de Rivera y Frida Khalo, el Muralismo mexicano, comentario de la obra artística “ Autrertrato en la frontera entre México y Estados Unidos”, los migrantes del siglo XX y el muro fronterizo que divide México y Estados Unidos (dispense realizzate dall’insegnante);

Cuba: aguas cristalinas y parejas de ensueño (pag.266), la difícil historia de la perla del Caribe (dispense realizzate dall’insegnante);

América Andina y Cono del sur: turismo cultural, de naturaleza, de sol y playa (pag.272, 273, 276, 277), la dictadura en Argentina y la dictadura de Pinochet (dispense realizzate dall’insegnante)

ITS “F. Marchi-Forti”, Monsummano Terme, 02 Maggio 2024

La Docente

Prof.ssa Arianna Antonella Di Marzio

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA SPAGNOLA

Classe V^aC TUR (L.S. III)

(A.S. 2023 – 2024)

Professoressa: Arianna Antonella Di Marzio

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- *Contextos literarios* (L.Garzillo, R.Cicotti- Ed.Zanichelli)
- *Laura Pierozzi ;Buen Viaje! Curso de español para el turismo. Tercera edición. Zanichelli 2017 – Zanichelli Editore*
- *Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio, ;Trato Hecho! El español en el mundo de los negocios. Vol.unico, Zanichelli 2017*
- *Carla Polettini, José Pérez Navarro Juntos vol.B, Zanichelli 2018*

GRAMMATICA E FUNZIONI COMUNICATIVE

- Expresar dudas y esperanzas
- El Imperativo afirmativo y negativo
- Futuro simple y compuesto
- Subjuntivo presente de los verbos regulares e irregulares
- Subordinadas temporales

LETTERATURA E CIVILTÁ

- El Realismo: marco histórico, social, artístico y literario (da pag.268 a 275)
- Leopoldo Alas “Clarí”, “La Regenta” (pag.288 e materiale fornito dall’insegnante)
- El Modernismo: marco histórico, social, artístico y literario (da pag.302 a 309)
- La Barcelona turística y La Barcelona económica (profundización: Gaudí y las rutas del modernismo barcelonés – las mayores empresas del territorio barcelonés - power point)
- Ruben Darío y sus obras: Análisis de la poesía “Venus” (da pag.310-312)
- La Generación del ’98 (pag.323-324)
- Antonio Machado y sus obras : Análisis de la poesía “El limonero languido suspende..” (da pag.355 a 358)

ITS “F. Marchi-Forti”, Monsummano Terme, 02 Maggio 2024

La Docente

Prof.ssa Arianna Antonella Di Marzio

Materia: Diritto e Legislazione Turistica

Modulo 1, Enti ed istituzioni del settore turistico nazionali ed internazionali

L'organizzazione nazionale del turismo:

- La Pubblica amministrazione
- L'attività amministrativa e l'organizzazione della Pubblica Amministrazione
- I principi dell'attività amministrativa
- La rilevanza pubblica del turismo
- L'organizzazione statale
- L'amministrazione periferica

L'organizzazione internazionale del turismo:

- Le Istituzioni internazionali:
- L'Unione europea
- L'ordinamento internazionale
- La dimensione europea del turismo
- La dimensione internazionale del turismo

Modulo 2, I beni culturali e paesaggistici

I beni culturali e la loro disciplina:

- Il valore della cultura in Italia
- I beni culturali
- La legislazione internazionale relativa ai beni culturali

La tutela dei beni paesaggistici:

- Il paesaggio come patrimonio da preservare
- La legislazione internazionale in materia di paesaggio

Modulo 3 Turismo online e commercio elettronico e Modulo 4 La tutela del consumatore

E-commerce, web marketing e social media per il settore turistico.

I diritti del consumatore

Modulo 5, I finanziamenti al turismo

- Le Politiche di sviluppo dell'Unione europea
- Il ruolo dell'Unione europea
- Gli strumenti per lo sviluppo

Materia: Educazione civica

Modulo 1 Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano

Le istituzioni nazionali:

- Il Parlamento
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Corte Costituzionale
- Cenni su Magistratura

Le Istituzioni locali:

- Il decentramento dei poteri dello Stato
- Le Regioni
- I Comuni, le Province e le Città Metropolitane

Monsummano Terme, li 09/05/2024

Prof. ssa Silvia Cardelli



I rappresentanti di classe

Roberto Colombo





ISTITUTO TECNICO STATALE "MARCHI – FORTI"

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

del Prof. Andrea Bruno

Docente di Scienze Motorie e Sportive

nella classe 5 sez. C Indirizzo AFM/TUR

n° ore settimanali 2 Sede Forti

1. TESTO IN ADOZIONE

Il corpo e i suoi linguaggi – La palestra del benessere, Logica del gioco. Edizione verde. Casa editrice G. D'Anna.

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE *(specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)*

MODULI E UU.DD. PROGRAMMATE

Mod. attività motoria e benessere fisico : U.d: corretti stili di vita.

Mod. Pronto soccorso. U.D: primo soccorso in caso di emergenza e primo soccorso nell'esercizio fisico.

Mod. Teoria dei giochi sportivi di squadra con la palla. U.D: pallavolo e pallacanestro, futsal.

Mod. Teoria dell'atletica leggera .U.D: Salti, corsa e lanci.



ISTITUTO TECNICO STATALE "MARCHI – FORTI"

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Mod Educazione alimentare U.D: I principi nutritivi, la corretta alimentazione, i disturbi alimentari.

Mod: il concetto di salute U.D: il tabagismo. U.D: danni prodotti dal fumo e alcool. Le droghe.

Mod: Il riscaldamento, obbiettivi ed effetti. U.D: attività ed esercizi di riscaldamento.

Mod. Lo stretching U.D: Attività ed esercizi di scarico della colonna vertebrale e per lo sviluppo della mobilità articolare.


Mod. Capacità motorie e coordinative . U.D: Esercitazioni individuali, a coppie e a piccoli gruppi a corpo libero o con l'uso di piccoli e grandi attrezzi.

Mod. Capacità motorie condizionali. U.D: attività ed esercizi specifici per lo sviluppo della forza, velocità, rapidità e resistenza.

Mod. Giochi sportivi. U.D: fondamentali di base e tecnici di pallavolo, pallacanestro e calcio a cinque.

Mod. Atletica leggera: Esercitazioni per le varie specialità dell'atletica leggera.

Data, 2/05/2024

L'Insegnante: 

L'ITP – Insegnante Tecnico Pratico
(ove presente) _____

I.T. Forti
PROGRAMMA di MATEMATICA
CLASSE: 5^C TUR
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
DOCENTE: PICCIANO LUIGI

TEOREMA ZERI E METODO DICOTOMICO

La prima parte dell'anno scolastico è stata dedicata al ripasso (recupero) dei principali argomenti affrontati negli anni precedenti.

Teorema di esistenza degli zeri. Metodo dicotomico. Ricerca degli zeri di una funzione, risoluzione approssimata di un'equazione. Teorema di Weierstrass.

RICERCA OPERATIVA

La ricerca operativa, fasi e storia della ricerca operativa. Modello matematico. Vincoli tecnici e di segno. Caratterizzazione dei problemi di scelta.

Problemi di scelta in condizioni di certezza in una variabile ad una alternativa nel continuo (rette e parabole).

PROBABILITA'

Concetto di probabilità e di evento. Eventi compatibili/incompatibili e dipendenti/indipendenti. Probabilità dell'unione e intersezione di eventi. Estrazione con e senza reinserimento. Probabilità condizionata.

Lezione orientamento : calcolo delle probabilità; docente del Dipartimento di Statistica dell'università di Firenze

Docente

Picciano Luigi



I.T. S FORTI
PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
A.S. 2023/2024 - CLASSE 5 C TUR
DOCENTE: FEDERICA MENEGAZZO

Turismo

Module 2: Transport: water transport

Module 3: Serviced, Self-catering

Module 5: Italy: mountains, lakes and parks; Seas and islands; Nearby destination: Mountains, lakes and parks; Seas and islands; Homeland is the new destination- (Fotocopia); Europe: cities of culture (London)

Marketing: Marketing and market research; SWOT analysis; The marketing mix (the seven Ps) and the final steps of marketing; Organisation promoting tourism and tourist boards (UNWTO, UNESCO, ENIT and local bodies); how to write a brochure or a leaflet.

Sono state svolte alcune letture relative all'Italia (Homeland is the new destination), ai viaggi e destinazioni immaginarie (Armchair travels), ai viaggi per giovani turisti (Gen N favourite destinations in the 2020s); esempi di itineraries e tours (sono stati realizzati power point dagli studenti riguardo a itinerari e tour riferiti a varie destinazioni).

Per le ore rimanenti prima del 15 maggio, si prevede di dedicare 2 ore ad alcune mete presenti nel modulo 6 Faraway destinations.

Letteratura

Romanticism

The Romantic age: an age of revolutions

Romantic poetry:

W. Blake: Lond and The Ecchoing green, The Lamb, The Tyger

W. Wordsworth: Preface to the Lyrical Ballads, My heart leaps up

T. S. Coleridge: The Rime of the ancient mariner (Part 1 lines 1-82)

The Gothic novel : M. Shelley's Frankenstein (extract: The creation of the monster)

The Victorian age

Victorian London : Victorian architecture, The British Museum, Palm House at Kew Gardens, The Houses of Parliament.

The Victorian compromise (analysis of the painting "The Bayswater omnibus" by G. W. Joy: pleasant versus unpleasant)

Early and late Victorian age

Dickens (extracts from Hard times- Cocktown and Mr Gradgrind- and Oliver Twist - I want some more); a comparison between Dickens and Verga (Rosso Malpelo)

The Brontë sisters

C. Brontë : Jane Eyre (extract: Jane and Rochester)

O. Wilde and Aestheticism: The picture of Dorian Gray

The European Decadents: a comparison between Wilde and D'Annunzio

The modern age

The Edwardian and Georgian age.

The First World War

Modernism

R. Brooke, "The soldier"

W. Owen, "Dolce and decorum est"

J. Conrad, "Heart of Darkness"

V. Woolf and the moments of beings

G. Orwell, 1984 and A. Huxley, Brave new world: two dystopian novels (short history of the dystopian novels)

F. S. Fitzgerald, "The Great Gatsby"

E. Hemingway, "A farewell to arms"

J. Conrad, "Heart of Darkness"

Entro il 15 maggio si ipotizzano alcune letture di autori di epoca contemporanea.

La docente

Adriana Menegatti

PROGRAMMA FINALE
LINGUA FRANCESE - LV2
(a.s. 2023-2024)
classe 5C- Turistico

(effettivamente svolto al 10 maggio 2024)

Modulo n.1

Le Français du tourisme

- La France physique et politique p.276/283 (dal libro di testo "OBJECTIF TOURISM E")
- Paris et ses attraits touristiques p.284/291
- Les régions françaises :
 - (a) P.A.C.A. p.296/301
 - (b) la Corse p.306
 - (c) Rhône-Alpes p.310
 - (d) Occitanie p.314
 - (e) Alsace p.318
 - (f) Bretagne p.322
 - (g) l'Outre-Mer p.328
- Les sites de l'Unesco en France
- l'Italie p.332
- Rome et ses attraits touristiques p.333/337

Modulo n.2

La Littérature française

- Les courants littéraires du XIX siècle (photocopies)
- Le Romantisme et le Naturalisme français
- Émile ZOLA (vie et œuvres)
 - L'Assommoir
 - (a) L'idéal de Gervaise
 - (b) l'Alcool
- Vers un nouvel esprit poétique
- le Décadentisme
- la poésie Symboliste
- Charles BAUDELAIRE (vie et œuvres)
 - Les Fleurs du Mal
 - (a) Albatros
 - (b) Correspondances
 - (c) Spleen
- Paul VERLAINE et son rapport avec Arthur RIMBAUD
 - (a) Chanson d'automne
 - (b) Il pleure dans mon coeur

Modulo n.3**Histoire et Civilisation Française**

- L'Histoire française à partir de la France coloniale (photocopies)
- La 1^o et la 2^o Guerre Mondiale
- La France pendant la 2^o Guerre Mondiale
- Les institutions en France
- L'Union Européenne et les Organismes Internationaux

Monsummano Terme, 10 maggio 2024

L'insegnante

M.Carla Tesoro

PROGRAMMA FINALE

(effettivamente svolto al 10 maggio 2024)

LINGUA FRANCESE - LV3

(a.s. 2023/2024)

classe 5C- Turistico

classe 5C-RIM

Modulo n.1 La Langue Française

dal testo "Bon à savoir – compact", ed. Loescher

les dialogues, le lexique et la grammaire

- leçon 12 Tu habites où?
- leçon 13 C'est comment chez toi?
- leçon 14 La radio, la télé et la presse
- leçon 15 À l'affiche
- leçon 16 Projets
- leçon 18 Tous solidaires

Modulo n.2 La Civilisation Française

dal testo « France investigation »

- la France physique et politique
- Paris et ses attraits touristiques
- Les Régions et les Macro-régions (d'après la réforme de 2016)
- Le Plein Sud
- L'Union Européenne et les Organismes Internationaux

Modulo n.3 Compétences pratiques

- création d'un CV Europass en langue française
- dialogue à la réception d'un hôtel
- écrire un mél touristique
- faire un itinéraire

Monsummano Terme, 10 maggio 2024

L'insegnante

M.Carla Tesoro

STORIA
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024
Docente: Elena Guerri
classe V C indirizzo Tur

Manuale adottato: Vittoria Calvani, *“Una storia per il futuro. Il Novecento e oggi”*, Mondadori Education, 2016.

MODULO 1 - LA BELLE ÉPOQUE

UD 1.1 - Raccordo con il manuale precedente: la seconda rivoluzione industriale, differenze tra colonialismo ed imperialismo, cenni sul congresso di Berlino.

UD 1.2 - La società dei consumatori; la catena di montaggio e la produzione in serie, fordismo, taylorismo; suffragio universale maschile e società di massa; darwinismo sociale

UD 1.3 - Raccordo con il manuale precedente: socialismo utopista e materialistico, Prima e Seconda Internazionale; principali partiti italiani; l'età giolittiana (riforme sociali, industrializzazione, la conquista della Libia).

UD 1.4 - Il sistema di alleanze a inizio Novecento, revanscismo e irredentismo; il caso Dreyfus e la figura dell'intellettuale; la situazione degli imperi: russo, tedesco, austro-ungarico e la polveriera balcanica.

Il punto su: cenni di storia della Russia

MODULO 2 - LA GRANDE GUERRA

UD 2.1 - Cause profonde della guerra e casus belli; Guglielmo II e il piano Schlieffen; il fronte occidentale, orientale e turco; il dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia e gli accordi di Londra; il fronte italiano e il fronte interno.

Fonti: neutralisti e interventisti in Italia (p. 76).

Scienza e tecnica: le armi della Prima guerra mondiale (pp. 90-91).

UD 2.2 - Le trattative di pace; i 14 punti di Wilson; il nazionalismo turco e il genocidio degli armeni.

MODULO 3 - LA NOTTE DELLA DEMOCRAZIA

3.1 - La Rivoluzione di febbraio e di ottobre; la pace di Brest-Litovsk e il comunismo di guerra; la NEP; Stalin, i piani quinquennali e il totalitarismo.

UD 3.2 - Il Biennio Rosso in Italia: le divisioni in seno alla sinistra, l'avventura fiumana e i fasci di combattimento; la marcia su Roma e la creazione del regime; l'autarchia e l'Impero; differenza tra autoritarismo e totalitarismo.

Il punto su: il fascio littorio come simbolo di coercizione in epoca romana; la politica linguistica fascista

UD 3.3 - La crisi del '29: cause; il crollo di Wall Street e la grande depressione; Roosevelt e il New Deal

UD 3.4 - Il nazionalsocialismo: ascesa di Hitler e tappe della creazione dello stato totalitario; la

politica economica del nazismo; il pangermanismo e i suoi fondamenti etnici e linguistici. Confronto tra nazismo, stalinismo e fascismo.

MODULO 4 - I GIORNI DELLA FOLLIA

UD 4.1 - La guerra civile spagnola, l'evoluzione dei rapporti tra Mussolini e Hitler; fascismo come totalitarismo imperfetto; l'annessione dell'Austria; il patto Molotov - von Ribbentrop.

UD 4.2 - Gli eventi della Seconda guerra mondiale: invasione della Polonia, della Francia e battaglia d'Inghilterra; l'operazione Barbarossa; l'attacco a Pearl Harbour e l'uscita dall'isolazionismo; l'occupazione dei paesi slavi e l'Olocausto; il 1943 e la svolta.

Fonte: discorso radiofonico di Winston Churchill alla nazione (p. 249).

Scienza e tecnica: Le invenzioni, dalla guerra all'uso quotidiano (pp. 266-267).

Visione di documentari di approfondimento relativi alla seconda guerra mondiale

UD 4.3 - La guerra parallela dell'Italia: le battaglie nel Mediterraneo, l'attacco alla Grecia, il fronte nordafricano (in sintesi); lo sbarco degli Alleati, l'8 settembre e la Repubblica di Salò; la Resistenza, la svolta di Salerno e la Liberazione; le foibe.

Visione di filmati sull'esodo di Pola e sull'Istria.

Approfondimenti: sull'eccidio del padule di Fucecchio e sull'eccidio di Sant'Anna di Stazzema

Approfondimento sui processi di Norimberga

UD 4.4 - L'immediato dopoguerra in Europa: la conferenza di Jalta e di Potsdam; i due blocchi continentali; il piano Marshall; l'atomica sovietica. La guerra fredda

Economia: gli accordi di Bretton Woods; dietro le quinte delle due superpotenze (pp. 338-339).

Orizzonti di cittadinanza: l'Onu e la Dichiarazione universale dei diritti umani (pp. 561, 563, 564).

UD 4.5 - L'Italia della Ricostruzione: la nascita della Repubblica Italiana e l'Assemblea Costituente; le elezioni del 1948 e la "guerra fredda" tra le forze antifasciste (in sintesi).

UD 4.6 La decolonizzazione in sintesi e cenni sul Sessantotto


MODULO 5 – Didattica della Shoah: “Il sistema concentrazionario di Auschwitz”, lezione svolta dalla professoressa Chiara Cecchi.

MODULO 6 - “Confine, confini” :approfondimento sulla questione del confine orientale; approfondimento sulla guerra in Jugoslavia e incontro con Irvin Mujcic e il prof. Bravi, all'interno del Progetto con il Dipartimento Forlilpsi, valevole come attività di Orientamento.

Inoltre gli studenti hanno aderito alle iniziative relative alla Giornata della Memoria e al Giorno del Ricordo.

La docente

Elena Guerri



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

Docente: Elena Guerri

classe V C indirizzo TUR

Manuali adottati: G.Baldi, S. Giusso, M. Razetti, *“Le occasioni della letteratura”*
Edizione nuovo esame di stato, ed. Paravia, vol.3

MODULO 1 - SCRITTURA

UD 1.0 La tipologia A: l'analisi del testo: comprensione, analisi e interpretazione di un testo in prosa e in poesia.

UD 1.1 Il testo argomentativo: comprensione, analisi, interpretazione di un testo argomentativo; produzione di un testo argomentativo; la tipologia B dell'esame di stato.

UD 1.2 - Il testo argomentativo-espositivo e la tipologia C dell'esame di stato.

UD 1.3 - Esercitazioni sui test INVALSI.

MODULO 2 - L'ETÀ DEL POSITIVISMO

UD 2.1 - Il Realismo di Gustave Flaubert come precursore del Naturalismo; la teoria dell'impersonalità; il discorso indiretto libero

UD 2.2 - Il Positivismo come corrente filosofico-culturale; il determinismo sociale di Hyppolite Taine; il Naturalismo di Emile Zola: la teorizzazione del romanzo sperimentale e la sua applicazione nel ciclo dei Rougon-Macquart.

UD 2.3 - Il Verismo: le sue caratteristiche comparate a quelle del Naturalismo francese.

Giovanni Verga: la vita; i romanzi preveristi, la svolta verista; le tecniche narrative: l'eclisse dell'autore, la regressione del punto di vista; il valore conoscitivo e critico del pessimismo verghiano; analisi di Rosso Malpelo e il lavoro minorile; il ciclo dei Vinti; *I Malavoglia*: le vicende, l'impianto corale e lo straniamento dei valori. Testi: G. Verga, *“Rosso Malpelo”*, *“La Lupa”*, Prefazione a *I Malavoglia*; *“Il mondo arcaico e l'irruzione della storia”*; *“La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno”*; *“La roba”*, *“La morte di Mastro Don Gesualdo”*

MODULO 3 - L'ETÀ DEL DECADENTISMO

UD 3.1 - L'origine del termine “decadentismo”; confronto tra romanticismo e decadentismo; il mistero e le corrispondenze; gli strumenti irrazionali del conoscere; la perdita dell'aureola: il poeta vate e il poeta veggente; Charles Baudelaire, *I fiori del male*: la struttura e i temi. Testi: Charles Baudelaire, “*Corrispondenze*”, “*L'albatro*”

UD 3.2 - La Scapigliatura: caratteristiche e tematiche; il conflitto tra artista e borghesia; Igino Ugo Tarchetti: la trama di Fosca e l'attrazione per la malattia e la morte. Testi: Igino Ugo Tarchetti, *Fosca* (capp. XV, XXXII, XXXIII)

UD 3.3 Il romanzo decadente: edonismo ed estetismo; J.K. Huysmans e O. Wilde (cenni); Gabriele D'Annunzio: la vita “inimitabile”; la fase estetizzante e la sua crisi; la lettura di Nietzsche e i romanzi del superuomo; il progetto delle Laudi: Maia tra classicità e modernità, Elettra e la rievocazione del passato glorioso (in sintesi); Alcyone: struttura e tematiche (il panismo);

Testi: G. D'Annunzio, “*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*” “*La sera fiesolana*”; “*La pioggia nel pineto*”

UD 3.4 Giovanni Pascoli: vita e visione del mondo; la poetica del fanciullino e il nido come utopia regressiva; la raccolta *Myricae* e la poesia delle piccole cose; la poesia pascoliana: simbolismo, impressionismo; le caratteristiche della lingua pascoliana e il plurilinguismo (appunti). Microsaggio: Fanciullino e superuomo. Due miti complementari

Testi: G. Pascoli, “*Temporale*”, “*X Agosto*”, “*L'assiuolo*”, “*Il lampo*”, “*Temporale*”, “*Novembre*”, “*Il gelsomino notturno*”

MODULO 4 - IL PRIMO NOVECENTO

UD 4.1 - La crisi del positivismo: le implicazioni filosofiche della teoria della relatività e del principio di indeterminazione; Henri Bergson, il vitalismo e la concezione del tempo soggettivo; la crisi del romanzo ottocentesco: Kafka e la *Metamorfosi* (cenni); Joyce e le epifanie, il monologo interiore e il flusso di coscienza nell'*Ulisse* (cenni). Approfondimento sulla tematica relativa alla conflittualità tra padre-figlio.

UD 4.2 - Le Avanguardie storiche: il termine “avanguardia” e caratteristiche delle varie avanguardie (cenni); manifesti e manifesti tecnici; il futurismo.

Testi: F.T. Marinetti, *“Bombardamento”*, *“Manifesto tecnico della letteratura futurista”*, A. Palazzeschi, *“E lasciatemi divertire!”*, S. Corazzini *“Desolazione del povero poeta sentimentale”*

UD 4.3 - Italo Svevo: la vita; *Una vita* e *Senilità*: trame, tematiche (rapporto padre/rivale, declassamento sociale, senso di colpa, inettitudine, senilità); *La coscienza di Zeno*: tempo misto e narrazione per tematiche; la trama; il complesso di Edipo; significato del titolo rispetto a contenuti consci e rimossi; l'inattendibilità di Zeno narratore; l'inefficienza come apertura al mondo. Visione di un documentario su Italo Svevo. Microsaggio: *“Freud e la nascita della psicanalisi”*

Testi: I. Svevo, *“Il fumo”*, *“La morte del padre”*, *“La salute “malata” di Augusta”*, *“La profezia di un'apocalisse cosmica”*

UD 4.4 - Luigi Pirandello: la vita e le tematiche; il vitalismo di Bergson e la teoria delle maschere; le trappole dell'uomo (famiglia, società, lavoro) e le sue soluzioni (immaginazione, follia, filosofia del lontano); la differenza tra comico e umoristico e l'inscindibilità di comico e tragico. Le novelle; *Il fu Mattia Pascal*: trama e tematiche (la crisi dell'identità); *Uno, nessuno, centomila*: trama e tematiche (l'immergersi nel flusso della vita). Gli studenti hanno svolto dei lavori di approfondimento realizzati attraverso dei power point sulle principali opere (*L'esclusa*, *Sei personaggi in cerca di autore*, *“Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Enrico IV*) e sulle novelle (*Il treno ha fischiato*, *La patente*, *Ciàula scopre la luna*)

Testi: Pirandello, *“Un'arte che scompone il reale”*, *““Nessun nome”*, *“La costruzione della nuova identità e la sua crisi”*, *“Viva la macchina che meccanizza la vita”*

5 - TRA LE DUE GUERRE

UD 5.1 - Giuseppe Ungaretti: la vita; *L'Allegria*: la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali. Testi: G. Ungaretti, *“Il porto sepolto”*, *“Fratelli”*, *“Veglia”*, *“San Martino del Carso”*, *“Soldati”*, *“Mattina”*, *“I Fiumi”*

UD 5.2 Umberto Saba: la vita e *Il Canzoniere*

Testi: da *Il Canzoniere*: *“A mia moglie”*, *“Ami”*, *“La capra”*

L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo vita e opere (in sintesi)

Testi: *“Ed è subito sera”*, *“Alle fronde dei salici”*

Eugenio Montale: vita e opere (in sintesi)

Testi: da *Ossi di Seppia* "I limoni", "Non chiederci parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato" ; da *Satura* "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

La docente

Elena Guerri

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Elena Guerri', written in a cursive style.

Geografia turistica

Docente: P.Cecchi

Classe V C Anno Scolastico 2023/2024

Modulo 1

L'America Anglosassone: gli Stati Uniti

Unità 1 *Il continente Nord Americano: aspetto fisico*

Aspetto morfologico, idrografico e climatico

Unità 2 *Stati Uniti d'America: aspetto politico*

Cenni storici: il processo di formazione degli Usa

Forma di Governo, il Parlamento, il Presidente della Federazione

Unità 3 *Area Orientale degli Usa*

Washington: National Mall, i Monumenti nell'area del National Mall, la Casa Bianca, Arlington, Pentagono

Le Cascate del Niagara

I principali parchi nazionali della sezione orientale: Acadia National Park, Shenandoah National

Park, Great Smoky National Park, Everglades National Park

Florida: Basi aerospaziali, Gold Coast, Gulf Coast, Florida Keys

Modulo 2

Le principali attrazioni turistiche del Nord America

Unità 1 *New York: approfondimento*

Le attrazioni turistiche e le aree urbane più frequentate, in particolare:

I cinque distretti: la loro dislocazione, le loro caratteristiche

Uptown Manhattan: Inwood, Harlem, Guggenheim Museum, Metropolitan Museum of Art, American Museum of Natural History

Central Park: attrazioni turistiche

Midtown Manhattan: Moma, Broadway, Rockefeller Center, Times Square, St Patrick's Cathedral, Empire State Building, Chrysler Building, Trump Tower, Trump World Tower, Palazzo di Vetro.

Downtown Manhattan: Flatiron, Freedom Tower

Upper New York Bay: Governors Island, Ellis Island, Liberty Island

Unità 2 *I parchi dell'area occidentale degli Usa*

Yellowstone National Park, Yosemite National Park, Sequoia National Park, Death Valley,
Monument Valley, Grand Canyon

Modulo 3

Siti Patrimoni Unesco

L'Esercito di Terracotta, la Grande Muraglia, la Città proibita (Cina)

Taj Mahal (India)

Cristo Redentore (Rio de Janeiro)

Maldive

Seychelles

Uluru (Australia)

Barriera Corallina australiana

Arco caraibico

Teotihuacan, Tenochtitlan (Messico)

Educazione Civica:

Tutela della biodiversità: i biomi relativi alle fasce climatiche latitudinali

Il clima equatoriale e la foresta pluviale

Il clima sub-equatoriale e la savana

Il clima tropicale e il deserto

Il clima delle medie latitudini: il clima mediterraneo, il clima oceanico, il clima continentale e le
coperture vegetali di riferimento

Il clima sub- polare e la tundra

Il clima polare e il deserto di ghiaccio

L'insegnante

Patrizia Cecchi

ARTE E TERRITORIO
Docente prof.ssa Francesca Biliotti
Programma finale 2023/2024
5Ctur

Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico

Antonio Canova

Opere: descrizione e analisi

Amore e Psiche, Paolina Bonaparte Borghese come Venere vincitrice

Jacques Louis David

Opere: descrizione e analisi

La morte di Marat

Jean-Auguste-Dominique Ingres

Opere: descrizione e analisi

La grande odalisca

Romanticismo

Johann Heinrich Füssli

Opere: descrizione e analisi

L'incubo

Francisco Goya

Opere: descrizione e analisi

3 maggio 1808: fucilazione alla Montagna del Principe Pio, Saturno che divora i suoi figli

Théodore Géricault

Opere: descrizione e analisi

La zattera della Medusa

Eugène Delacroix

Opere: descrizione e analisi

La libertà che guida il popolo, Il massacro di Scio

Francesco Hayez

Opere: descrizione e analisi

Il bacio

Realismo

Gustav Courbet

Opere: descrizione e analisi

Gli spaccapietre

Jean-François Millet

Opere: descrizione e analisi

Le spigolatrici

I Macchiaioli

Nascita del gruppo e caratteri generali dell'arte macchiaiola

Giovanni Fattori

Opere: descrizione e analisi

La libeccciata, La rotonda dei bagni Palmieri

Silvestro Lega

Opere: descrizione e analisi

Il canto dello stornello

Telemaco Signorini

La sala delle agitate nell'ospizio di San Bonifacio, L'alzaia, Il bagno penale di Portoferraio

Tra Realismo e Impressionismo: Édouard Manet

Édouard Manet

Opere: descrizione e analisi

La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies- Bergère

Impressionismo: nascita del gruppo, principali esponenti e caratteri generali dell'arte impressionista

Claude Monet: la riflessione sulla luce e sulla mutevolezza delle cose

Opere: descrizione e analisi

Impressione levar del sole, cenni sul Ciclo ninfee del Museo dell'Orangerie, Lo stagno delle ninfee, armonia bianca

Pierre- Auguste Renoir: l'interprete della gioia di vivere

Opere: descrizione e analisi

Le Moulin de la Galette

Edgar Degas: il meno impressionista tra gli impressionisti

Opere: descrizione e analisi

L'assenzio, La lezione di danza

Postimpressionismo e Secessioni

La crisi dell'impressionismo e l'esplorazione di nuove strade. Percorsi originali attraverso linguaggi espressivi innovativi. La vita e l'arte, un binomio indissolubile per i grandi maestri delle generazioni future

Vincent Van Gogh: la forza espressiva dell'interiorità e la potenza del colore

Cenni biografici

Opere: descrizione e analisi

Notte stella sul Rodano, Notte stellata del MOMA, Campo di grano con volo di corvi

Paul Gauguin: l'attrazione per l'esotico e per il primitivo, l'antinaturalismo cromatico, il valore della linea

Cenni biografici

Opere: descrizione e analisi

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

La Secessione viennese

Gustav Klimt: cenni biografici

Opere: descrizione e analisi

Giuditta, Giuditta II, Il bacio

Il Novecento e la velocità del cambiamento: le Avanguardie storiche

Alle radici dell'Espressionismo

Edvard Munch: cenni biografici

Opere: descrizione e analisi

Sera sul Viale Karl Johann, L'urlo

Cubismo

Pablo Picasso: cenni biografici e le principali tappe stilistiche del suo percorso artistico

Opere: descrizione e analisi

Les demoiselles d'Avignon, Guernica, Massacro in Corea, Minotauro con cavallo morto davanti a una grotta di fronte a una ragazza velata

Surrealismo: l'arte come voce dell'inconscio

Salvator Dalì: cenni biografici

Opere: descrizione ed analisi

La persistenza della memoria, Il volto della guerra, Sogno causato dal volo di un'ape attorno ad una melagrana un attimo prima del risveglio

René Magritte : cenni biografici

Opere: descrizione ed analisi

Gli amanti (versione del MOMA), Golconda, L'impero delle luci

Futurismo*

Genesi e sviluppo del movimento, i principali esponenti, i futuristi e l'elogio della modernità

Umberto Boccioni: cenni biografici

Opere: descrizione e analisi

La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio

* si prevede di trattare quest' ultima parte di programma riguardante il Futurismo entro la fine di maggio

EDUCAZIONE CIVICA

Riflessioni sull'importanza di tutelare e valorizzare i beni paesaggistici.

I siti naturali UNESCO ci garantiscono posti meravigliosi e incontaminati da visitare, luoghi ideali per escursioni, ma questo è possibile solo con la natura rigogliosa e verdissima, piena di fiori e frequentata da animali di ogni specie. Viaggiare significa scoprire nuovi luoghi nel mondo rispettando però il patrimonio culturale. Il turismo è un ottimo strumento per incoraggiare la conoscenza del nostro patrimonio culturale.

Pertanto ad ogni studente è stato assegnato un sito Unesco presente nei vari continenti e su di esso hanno realizzato una presentazione creando un semplice itinerario turistico, che simile ad una brochure potesse illustrare le bellezze del luogo.

Monsummano Terme, 10 maggio 2024

L'INSEGNANTE

Francesca Biliotti



ISTITUTO TECNICO STATALE "MARCHI - FORTI"

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593 E-mail: ptt01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950717



PROGRAMMA SVOLTO 2023/2024

IRC

Insegnante: Jasna Paunovic

CLASSE 5C RIM/TUR

Conoscenza della classe. Presentazione dell'insegnante e delle attività da svolgere durante l'anno. Modalità di valutazione. Scelta degli argomenti da affrontare.

Esperienze umane legate al senso e alla libertà. Le libertà individuali- La resilienza. La visione del film:

"Freedom writers" 2007

Filosofia e fede:

I Kant- Le tre qualità superiori dell'uomo

Marx- Filosofo della libertà

Anselmo D'Aosta e Tommaso D'Aquino- Le teorie sulla dimostrazione dell'esistenza di Dio

Hobbes, Locke e Rousseau- Lo stato di natura

Arte e fede:

Caravaggio: "La resurrezione di Lazzaro"

Giotto: "La resurrezione di Lazzaro"

La fede cristiana e le altre religioni – Il contesto letterario della Bibbia- Le tre religioni monoteiste e le altre religioni- Shoah e la religione ebraica- La fede nell'antica Grecia-

Bioetica, la libertà dell'individuo o il principio della dignità e della sacralità della vita
Riflessioni personali sull'adolescenza e la sessualità.

L'adolescenza - La visione del film: "Classe Z"

Durante l'anno scolastico sono state effettuate alcune lezioni su **questioni riguardanti la/le religione/i** che incuriosivano particolarmente gli studenti.

Sono stati effettuati altresì alcuni **dibattiti guidati** su argomenti di attualità proposti dagli alunni stessi spesso in riferimento alle problematiche della società di oggi.

Monsummano Terme 02 maggio 2024

5CRIM/TUR Argomenti IRC