



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

della Prof.ssa Francesca Biliotti

Docente di Arte e territorio

nella classe 4 sez. B Indirizzo TUR

n° ore settimanali 2

sede Monsummano Terme

1. TESTO IN ADOZIONE

Giuseppe Nifosì, “L’arte svelata: Rinascimento, Barocco, Rococò”, vol. 2, ed. Laterza

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

3. **MODULI E UNITA’ DIDATTICHE SVOLTE** (*specificare se in riferimento al testo in adozione o altro*)
I moduli e le unità didattiche seguono la scansione temporale proposta dal testo in adozione

Modulo 1

Il primo Rinascimento in Italia: il primo Quattrocento e la stagione delle scoperte, il secondo Quattrocento con le nuove sperimentazioni e diffusione dei linguaggi

I caratteri dell’arte rinascimentale: che cos’è il Rinascimento, classicismo, prospettiva e proporzioni

Brunelleschi: l’architetto che inventò il Rinascimento

Opere:

Cupola di Santa Maria del Fiore, Sagrestia Vecchia in San Lorenzo

Donatello: uno scultore classico e anticlassico

Opere:

San Giorgio, Abacuc, San Giorgio e il drago, David del Bargello, Maddalena

Masaccio: il pittore che abbandonò il Gotico

Opere:

Cenni agli affreschi della Cappella Brancacci, Peccato originale di Masolino, Cacciata dal Paradiso terrestre di Masaccio, Trinità in Santa Maria Novella

Jacopo della Quercia: eleganza tra Gotico e Rinascimento

Opere:

Tomba di Ilaria del Carretto

Beato Angelico: “eccellente pittore” e “ottimo religioso”

Opere:

Annunciazione del convento di San Marco

Piero della Francesca: un grande maestro della prospettiva

Opere:

Battesimo di Cristo, Dittico con i ritratti di Federico da Montefeltro



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Botticelli: un pittore neoplatonico

Opere:

Primavera, Nascita di Venere

Modulo 2

Il Cinquecento: il secondo Rinascimento

Leonardo: un pittore scienziato

Opere:

Battesimo di Cristo, Annunciazione, Adorazione dei Magi, Cenacolo, Gioconda, Dama con ermellino

Michelangelo: il confronto con l'antico

Opere:

Pietà in San Pietro, Pietà Bandini, Pietà Rondanini, David, Tondo Doni, affreschi della Cappella Sistina

Raffaello: il pittore della bellezza

Opere:

Madonna del cardellino, Madonna della seggiola, Deposizione Borghese

La pittura tonale veneta

Giorgione: pittore enigmatico

Opere:

Venere di Dresda

Tiziano: il pittore veneto più amato in Europa

Opere:

Amor sacro e amor profano, Venere d'Urbino, Punizione di Marsia, Pietà

Il Manierismo

Pontormo: un artista tormentato

Opere:

Visitazione, Deposizione

Agnolo Bronzino: il grande ritrattista della corte medicea

Opere:

Allegoria di Venere con Cupido

Modulo 3

Il Seicento: classicismo, realismo, l'esplosione barocca

Il Concilio di Trento e la pittura controriformata

Caravaggio: il realismo di un “pittore maledetto”

Opere:

Canestra di frutta, Decapitazione di Oloferne, le tele della Cappella Contarelli, le tele della Cappella Cerasi, Morte della Vergine



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Gian Lorenzo Bernini: il grande artefice della meraviglia barocca

Opere:

Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa d'Avila

* Ad ogni studente è stata assegnata un' opera d'arte nel trimestre e una nel pentamestre sulle quali fare un approfondimento e che sono state oggetto di verifica orale insieme agli argomenti spiegati in classe dalla docente.

Per quanto riguarda **Educazione Civica** in relazione alla tutela e conservazione del patrimonio storico- artistico si è trattato come argomento il museo. Ogni studente ha realizzato una presentazione multimediale sulla Galleria degli Uffizi ai fini di promozione turistica.

14/06/2024

L'Insegnante

Francesca Bilotti
