

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2023-24 della Prof.ssa Fantozzi Eliana
Docente di Lingua Francese nella classe 3ARIM-3BAFM L2
per n. 3 ore settimanali Sede di Pescia

UNITÉ 1 : LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

Compétences :

- Connaître le monde du travail et des arts
- Exprimer son engagement pour une cause
- Donner sa propre opinion
- Savoir s'exprimer sur la spécificité de la société française
- Savoir lire et résumer les dialogues, les textes à analyser

Connaissances :

- La formation du subjonctif présent et passé
- L'emploi du subjonctif avec les verbes de volonté, sentiment et opinion
- Les professionnels du monde du travail
- Les sentiments – adjectifs et substantifs -
- Les pronoms doubles
- Les indéfinis *chaque, plusieurs, divers, différents*
- Les indéfinis avec *n'importe*
- L'interrogation indirecte
- Le discours rapporté au présent et au passé
- Les transpositions de temps et de lieu au discours rapporté
- Le travail en France... quelques infos
- L'écologie et ses questions : le réchauffement climatique et la lutte au gaspillage
- Les problèmes de la société
- Le bénévolat en France

Savoir-faire :

- Savoir s'exprimer sur l'environnement, sur les problèmes sociaux
- Donner son opinion sur n'importe quoi
- Exprimer son accord, son enthousiasme, son désaccord, sa colère
- Savoir conjuguer les verbes à n'importe quel temps et quel mode
- Savoir employer le subjonctif

UNITÉ 2 : LA NAISSANCE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Compétences :

- Savoir présenter la société du Moyen-Âge
- Connaître l'organisation des *trois ordres*
- Savoir définir la *chanson de geste*
- Connaître la littérature courtoise et ses œuvres majeures

Connaissances :

- Introduction au Moyen-Âge
- La société des *trois ordres*
- La chanson de geste et les exploits du héros médiéval
- *La Chanson de Roland* : lecture d'un extrait

- Le roman courtois
- La dynamique de l'amour courtois et le rôle de la *dame*
- « *L'épée Durendal* » lecture et analyse de l'extrait
- Vision d'une vidéo de synthèse sur la période historique et sur les mouvements littéraires

Savoir-faire :

- Savoir parler de la complexité du Moyen-Âge d'un point de vue historique, sociologique, artistique et littéraire

UNITÉ 3: LA RENAISSANCE

Compétences :

- Savoir présenter la période de l'Humanisme-Renaissance
- Connaître le cadre socio-politique français
- Savoir définir les idéaux humanistes
- Connaître les œuvres littéraires principales de l'époque

Connaissances :

- Introduction à l'Humanisme
- La figure du mécénat, François Ier
- Les guerres de religion
- L'affirmation de la langue française
- François Rabelais, vie et œuvres
- *Gargantua et Pantagruel* ; gigantisme et humanisme
- « *Fais ce que tu voudras* » lecture et analyse de l'extrait
- La Pléiade, un groupe de sept poètes
- Vision d'une vidéo de synthèse sur l'Humanisme-Renaissance

Savoir-faire :

- Savoir parler de la complexité de la Renaissance d'un point de vue historique, sociologique, artistique et littéraire
- Travaux individuels et de groupe pour analyser un poème à choix

Gli alunni

Johanna Jonida

Leonardo Magni

L'insegnante