



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

della Prof.ssa Susanna Bagnoli

Docente di Lingua inglese

nella classe 4 sez. B indirizzo TUR

n° ore settimanali 3, sede 'Forti', Monsummano Terme

1. TESTI IN ADOZIONE

Performer Heritage.blu, From the Origins to the Present Age, di Spiazzi-Tavella-Layton, ed. Zanichelli
Map the World, new edition – English for tourism, di Read-Tornior-Coletto, ed. Edisco

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Animal Farm – G. Orwell, testo in versione integrale

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

Da *Animal Farm* (G. Orwell)

Revisione lettura assegnata per le vacanze estive.

Author, time, and place of written, context and genre, narrator, setting (time and place), characters, plot, themes, parallelism with the Russian Revolution.

Da *Performer Heritage.blu*

Literary genres: poetry and drama (anche materiale aggiunto in fotocopia)

How to read poetry: definition of poetry; the main ingredients of poetry; the layout; sound; rhythm; figures of speech; types of poems.

How to read drama: definition of drama; the main ingredients of drama; the structure of a play; types of speech (dialogue, monologue, soliloquy, aside); types of characters; setting; the *mise en scene*; tragedy; comedy.

Unit 2

The Renaissance and the Puritan Age

The early Tudors; Elizabeth I; The sonnet; The development of drama (the Elizabethan theatre); The art of drama.

William Shakespeare; Why study Shakespeare; Shakespeare's life; Sonnets (the Shakespearean sonnet; the 'fair youth' and the 'dark lady'; themes; style).

Lettura, analisi e commento del sonetto: *Shall I compare thee*.

Shakespeare the dramatist; A Shakespearean play: general features; Shakespearean comedies, tragedies, and history plays.



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Romeo and Juliet: Plot, setting, characters, themes, style.

Lettura, analisi e commento dei seguenti estratti:

- The masque* (Act I, Scene V);
- The balcony scene* (Act II, Scene II);
- Romeo and Juliet's death* (Act V, Scene III).

Macbeth: Plot, setting, characters, themes, style.

Da Map the World, new edition – English for tourism

Unit 2.1 – Communicating

How to write an email; How to write a business letter; How to talk on the phone.

Unit 2.2 – Interacting

Quotations; Bookings; Modifications and cancellations; Insurance; Complaints; Payments; Safety measures; At the front office; Guides and leaders.

Unit 2.3. Preparing materials

How to prepare an itinerary.

Creazione di un itinerario turistico su Shakespeare: Stratford Upon Avon, Shakespeare's London, Verona.

Unit 4.1 – The world of work

Where and how to look for a job; Cover letter; Curriculum vitae; The job interview.

Ed. Civica (5 ore)

Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva

Non-Governmental Organisations (NGOs): Emergency; Amnesty International; Save the Children; Oxfam International; Doctors Without Borders (materiale fornito in fotocopia).

Volunteering (materiale fornito in fotocopia).

Visione del film *The Great Gatsby* (2013), in lingua originale e sottotitolato.

Per le vacanze estive tutti gli studenti dovranno:

- rivedere con cura il programma svolto;
- leggere il testo ***The Great Gatsby* di F. Scott Fitzgerald (ed. Black Cat, versione integrale).**

Data, 06/06/2024

L'Insegnante:

Prof.ssa Bagnoli Susanna