



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) -
Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593 E-mail: ptd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu
Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747 E-mail:
istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE 2C AFM

Prof.ssa Loredana Ales
Anno scolastico 2023-2024

Testi adottati: Biglia, Terrile, *Il tuo sguardo domani*, volume B, ed. scol. Paravia; Ferralasco, Moiso, Testa, *Forte e chiaro*, ed. scol. Bruno Mondadori.

UNITÀ D'APPRENDIMENTO 0 – RIPASSO NARRATOLOGIA

Recupero/Ripasso/consolidamento degli elementi basilari di narratologia del programma di Prima: Le sequenze, La struttura del testo narrativo, Fabula-Intreccio, Analessi o flashback, Prolessi o anticipazione, tempo della storia, Tempo del racconto; Sommario, Scena, Pausa, Ellissi, Lo spazio, Il livello dei personaggi: caratterizzazioni, presentazione, ruolo, attributi, sistema; Narratore; Autore; Focalizzazione.

Poesia/Teatro

Leggere la poesia: perché esiste la poesia? Perché leggere le poesie? Chi parla nella poesia?

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2 – PERCORSI POETICI

Storie d'amore e d'amicizia: *Orfeo e Euridice*- Ovidio; *'Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io'* di Dante Alighieri; *'I ragazzi che si amano'*- J.Prèvert; *'Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli'*- P- Neruda; *'L'assenza dondola nell'aria'* - N. Hikmet; *'Gavotta a quattro mani'* di Francesco Marcoaldi. *'Solcata ho fronte'* di Ugo Foscolo; *'La capra'* -U. Saba; *'In memoria'* di Giuseppe Ungaretti. *'A mio figlio Attilio Mauro che ha il nome di mio padre'* di Giorgio Caproni.

Pensieri e stati d'animo: *'Uno dice che un esercito di fanti'* -Saffo;

Allenamento prova Invalsi: A distanza -G. Pontiggia. Analisi e produzione di un testo argomentativo: 'Elogio del libro contro tutti i muri di Massimo Recalcati.

Primi piani:

Giacomo Leopardi, approfondimento sull'autore (La vita, le opere, il pensiero poetico, il rapporto uomo-natura, l'infelicità universale e il soccorso dell'immaginazione). Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani: *'L'infinito'*; *'La quiete dopo la tempesta'*.

Eugenio Montale: approfondimento sull'autore: (La vita, le opere, il pensiero poetico, il correlativo oggettivo, il male di vivere. Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti testi: *'Spesso il male di vivere ho incontrato'*; *'Merigiare pallido e assorto'*; *'Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale'*.

Emily Dickinson: approfondimento sulla scrittrice (La vita le opere e il pensiero poetico). Lettura parafrasi e analisi del seguente testo: *'Abito nella possibilità'*.

Vittorio Sereni: analisi del testo *'Non sa più nulla è alto sulle ali'*.

Comprensione, analisi e allenamento all'argomentazione: **'L'esclusione sociale ai tempi del web'**.

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Tipologia C –

'La conquista della felicità' di Bertand Russell .

Allenamento alla prova invalsi: **'I poeti lavorano di notte'** di Alda Merini.

Parole e musica: La classe è stata coinvolta nell'attività di ascolto e di analisi dei testi di alcuni cantautori italiani e stranieri: 'La cura' di Franco Battiato; 'Il pescatore' di Fabrizio DE Andrè; 'Blowin' in the wind di Bob Dylan.

UNITÀ D'APPRENDIMENTO 5 – TEATRO

Leggere perché, perché leggere i testi teatrali, che cos'è il teatro, le rappresentazioni teatrali, l'evoluzione delle forme e delle rappresentazioni teatrali (in sintesi).

Lettura e analisi del **'Il primo incontro'** da Romeo e Giulietta di William Shakespeare'. Laboratorio di scrittura di invenzione: la classe divisa per coppie, ha scritto un dialogo sull'incontro tra due ragazzi di oggi che, senza conoscersi, scoprono di essere attratti l'uno dall'altra.

EDUCAZIONE LINGUISTICA UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1

I COMPLEMENTI Oggetto, predicativo dell'oggetto, predicativo del soggetto, agente e causa efficiente; specificazione, denominazione, partitivo, argomento; termine, vantaggio e svantaggio; luogo, separazione, origine; tempo; causa, fine, mezzo e strumento, modo, limitazione, qualità, materia; compagnia e unione, esclusione, relazione, concessivo, sostituzione; quantità, abbondanza e privazione; paragone, colpa e pena, vocativi ed esclamativi.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2 –LA FRASE COMPLESSA Che cos'è il periodo e come si analizza: periodo, frase indipendente, frase principale; costruire il periodo, coordinare e subordinare; le proposizioni subordinate: soggettive e oggettive; dichiarative interrogative indirette, temporali, relative, causali, consecutive, concessive finali, condizionali, strumentali, modali, comparative, eccettive, limitative.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3 –I TESTI PER... Descrivere: Descrivere come? Scelte linguistiche nella descrizione Informare e spiegare: La struttura e le tecniche di esposizione, Le caratteristiche e le scelte linguistiche, Le parole dell'esposizione; Leggere i testi espositivi. Dare istruzioni: La struttura, Le caratteristiche, Lo scopo, Le scelte linguistiche, Le parole del testo regolativo, Leggere i testi regolativi Sostenere una tesi: i testi argomentativi: Strutture del testo argomentativo, Le tecniche dell'argomentazione, Scelte linguistiche, Leggere i testi argomentativi Sintetizzare: il riassunto

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno partecipato attivamente al laboratorio di scrittura creativa realizzato dalla docente. Dopo un'attenta analisi delle opere poetiche, gli studenti hanno realizzato diversi testi narrativo-descrittivi, argomentativi e riflessivi su tematiche quali: il ricordo, l'assenza, il potere dell'immaginazione, l'ansia dell'attesa di un evento, il rapporto tra genitori e figli (come deve essere un buon genitore); sentirsi stranieri.

EDUCAZIONE CIVICA

25 novembre 2021: riflessioni sulla Giornata internazionale contro la violenza sulla donna - Partecipazione in streaming al Giorno della Memoria, 27 gennaio 2022- 10 febbraio 2022: riflessioni sul Giorno del Ricordo - 23 e 24 maggio 2022: riflessioni sulla legalità e lotta contro la mafia: visione di documentari sulle stragi di Capaci e Via D'Amelio

Per l'estate è stato caricato sulla piattaforma Classroom un elenco di libri consigliati. Gli alunni sceglieranno un testo che sarà oggetto di verifica all'inizio del nuovo anno scolastico: 1) Mio fratello rincorre i dinosauri di Giacomo Mazzariol 2) Io e te di Niccolò Ammaniti 3) Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia 4) Il velo dipinto di W. S. Maugham 5) La storia di Elsa Morante.

Monsummano Terme, 12 giugno 2024

L'insegnante

Prof.ssa Loredana Ales

