



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

del Prof. ssa **CECCHI CHIARA** Docente di **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

nella classe 1 sez. A Indirizzo AFM n° ore settimanali 4

Sede **MONSUMMANO TERME**

1. TESTO IN ADOZIONE

P. Biglia e A. Terrile, *Il tuo sguardo domani*, Narrativa vol. A, ed. Paravia; A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro*, Grammatica e Lessico, ed. scolastiche B. Mondadori

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Utilizzati documenti video riassuntivi e power point dal sito Pearson come da YouTube

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE (specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)

Testi in adozione

MODULO 1 RIFLESSIONE SULLA LINGUA

U.D. 1.1 *La competenza ortografica*: fonologia, ortografia, punteggiatura; le sillabe; l'accento; l'elisione e il troncamento; la punteggiatura e le sue funzioni.

U.D. 1.2 *La competenza morfologica*: l'articolo (i tipi e le forme; gli usi degli articoli); il nome (il significato; il genere e il numero; la struttura; l'aggettivo (qualificativo e i gradi; determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi e esclamativi, numerali); il pronome (personale, riflessivo, possessivo, dimostrativo e identificativo, indefiniti, interrogativo ed esclamativo, relativo e relativo misto); il verbo (le caratteristiche, il modo indicativo e i suoi tempi, il modo congiuntivo e i suoi tempi, il modo condizionale e i suoi tempi, il modo imperativo, i modi indefiniti e i loro tempi, il genere, la forma, i verbi impersonali, la funzione dei verbi, le coniugazioni verbali); l'avverbio (le forme, i significati, gradi ed alterazioni); la preposizione propria, impropria e locuzioni prepositive; la congiunzione (coordinante, subordinante).

U.D. 1.3 *La competenza sintattica, la frase*: la frase semplice e i suoi elementi; il significato della frase; l'analisi logica della frase; il soggetto; il predicato (nominale, verbale); i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto; l'attributo e l'apposizione; i complementi (oggetto, predicativo dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, di specificazione, di denominazione, di argomento, di materia, partitivo, abbondanza e provazione, di termine, vantaggio e svantaggio, di luogo, separazione o allontanamento, origine o provenienza, di tempo, di causa, di fine o scopo, di mezzo e strumento, di modo o maniera, di limitazione, di qualità, di compagnia e unione, di relazione)

U.D.1.4 *Il lessico*: il lessico specifico dei campi semantici (sintesi)

MODULO 2 EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO, LETTURA E SCRITTURA

U.D. 2.1 *La comunicazione e il testo*: la comunicazione e i requisiti del testo, la coerenza e la coesione, i testi continui e i tipi testuali.

U.D. 2.2 *Il tema*: la pianificazione del testo, la stesura del testo e la revisione; la scrittura creativa.

ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

MODULO 3 ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

U.D. 3.1 Le tecniche e i generi della narrazione: le tecniche della narrazione; fabula, intreccio e anacronie; la struttura narrativa e i ruoli dei personaggi (lo schema narrativo, i ruoli dei personaggi); i personaggi e i discorsi dei personaggi (i personaggi, i discorsi dei personaggi); lo spazio e il tempo; il narratore e il punto di vista. Analisi dei seguenti testi: N. Hikmet, *Hizir*; D. Buzzati, *Il mantello*; P. Biglia, *Penelope*; G. de Maupassant, *La notte*; A. Tabucchi, *Post scriptum. Una balena vede gli uomini*; C. Baudelaire, *Le finestre*.

U.D. 3.2: I generi letterari: che cosa sono; la fiaba; la favola; la narrazione lunga: il romanzo (il fantastico, fantascienza e fantasy, il poliziesco o “giallo”); la narrativa di formazione; la narrazione storica; racconti e storie brevi; romanzi e narrazioni lunghe; allenamento verso l’esame di Stato; allenamento prove INVALSI. Analisi dei seguenti testi: I. Calvino, *La finta nonna*; Esopo, *Il cervo alla fonte*; F. Brown, *Questione di scala*; J. Tolkien, *Un duello contro il mostro*; A. Camilleri, *Guardie e ladri*; K. Vannegut, *Parola d’onore*; P. Cameron, *Compiti a casa*; E.A. Poe, *Il cuore rivelatore*; H.P. Lovecraft, *Dagon*; D. Buzzati, *Qualcosa era successo*; T. Landolfi, *ZZZZ*; R. Bradbury, *Le vacanze*; M. Haruki, *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile*; E. Keret, *Cosa abbiamo in tasca*; L. Pirandello, *I galletti del bottajo*; S. Benni, *Povero Nos*; V. Magrelli, *Neve a Bologna*; I. Calvino, *Raissa*; J. Austen, *Un’offesa e una piccola rivincita*; R.L. Stevenson, *La trasformazione del dottor Jekyll*; A. Christie, *Un misterioso omicidio*; H. Lee, *L’agguato*; F. Uhlman, *La prima incrinatura*; V.M. Manfredi, *La battaglia alle Termopili*; N. Ammaniti, *Una falsa partenza*; A. Makine, *Caccia all’uomo*; H. Boll, *L’uomo che ride*.

EDUCAZIONE CIVICA Tematica svolta a livello interdisciplinare e trasversale con la disciplina di Storia:

- 4 ore di Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale dei beni pubblici comuni svolte nel trimestre (2 ore nel monte ore di Lingua e letteratura italiana, 2 ore nel monte ore di Storia): definizione di “bene culturale, ambientale e immateriale”, di “cultura” la tutela del patrimonio, la normativa, il ruolo dell’UNESCO. Gli alunni hanno svolto un approfondimento su un bene culturale/ambientale a loro scelta.

DIDATTICA ORIENTATIVA, PROGETTO “LA SCATOLA DEL TEMPO”: Didattica orientativa all’interno del Protocollo d’Intesa con UNIFI e la Public History. Gli alunni, partendo da foto e oggetti che hanno cercato nelle loro case, hanno raccontato a tutta la classe le storie di ciascun oggetto. La restituzione del progetto è stata fatta il 29 maggio 2024 al teatro “Y. Montand” di Monsummano Terme.

- Visione spettacolo teatrale “Gianni Schicchi” presso il teatro “Yves Montand” il 2 marzo 2024

PER L’ESTATE

LEGGERE a scelta almeno **due** tra i seguenti romanzi: M. Malvaldi, *La briscola in cinque, Il gioco delle tre carte, Il re dei giochi*; Francesco Guccini e Lorian Macchiavelli, *Macaroni*; Tahar Ben Jelloun, *Il razzismo spiegato a mia figlia*; Emilio Salgari, *Il corsaro nero*; Ali Ehsani, *Stanotte guardiamo le stelle*; Luis Sepùlveda, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*; Enrico Galiano, *Più forte di ogni addio, Dormi stanotte nel mio cuore*; Andrea Viscusi, *Missing words*,



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Sperlink e Kupfer 2023; Valentina Pinzuti, *Di cenere e ombra*, Tea 2023; Valerio Massimo Manfredi, *Lo scudo di Talos*, Mondadori.

FARE: dei due libri letti un piccolo riassunto, analisi della struttura (narratore, focalizzazione, sistema dei personaggi, intreccio/fabula, tecniche narrative), commento e analisi sufficientemente lungo.

SCRIVERE: Scegli due tracce e svolgile:

- 1) Scrivi una storia a tuo piacimento, ma che finisca con questa frase: “Il mondo sarebbe un posto un migliore senza erba.”
- 2) Apri il giornale, o un sito di notizie, alla pagina della cronaca (rosa o nera, non ha importanza) e leggi il primo titolo che ti salta agli occhi. Scrivi una storia a partire da quel titolo senza leggere l’articolo.
- 3) Riscrivi la biografia di un personaggio famoso stravolgendo la sua vita, ma mantenendo alcuni elementi chiave

FARE: preparare un quaderno per il prossimo anno scolastico dove sono riscritte tutte le regole dell’analisi del testo narrativo.

GRAMMATICA ripassare pagg. 467-469; fare esercizi di riepilogo pag. 460 numeri 4 e 5; fare prova INVALSI pagg. 462-463

Data, 7 giugno 2024

L’Insegnante

Prof.ssa Chiara Cecchi