



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

della Prof.ssa CECCHI CHIARA

Docente di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

nella classe 4 sez. E Indirizzo SIA / RIM

n° ore settimanali 4 Sede. MONSUMMANO TERME

1. TESTO IN ADOZIONE

G. Baldi et alii, *Le occasioni della Letteratura – Dal Barocco al Romanticismo*, vol. 2, ed. Paravia; AA.VV., *Antologia de la Divina Commedia*, ed. Paravia.

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Utilizzati documenti video riassuntivi e power point da Hubscuola, Pearson come da YouTube (BiGnomi)

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE (specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)

IN RIFERIMENTO AL TESTO IN ADOZIONE

MODULO 0: RIPASSO COMPETENZE ACQUISITE

Riflessione sui libri dati da leggere durante le vacanze estive; correzione Tipologia A.

MODULO 1 L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA “NUOVA SCIENZA” U.D. 1.1 Storia, società, cultura, idee nel Seicento: il termine “Barocco” e la nuova visione della realtà; “L’abiura di Galileo”. Il teatro in Francia: Molière (sintesi). Storia del teatro: la Commedia dell’Arte; il Teatro in Francia e in Italia. La nascita del romanzo moderno: “Don Chisciotte”: struttura del romanzo, tecniche narrative, visione della realtà di Cervantes (sintesi). **U.D. 1.2 Galileo Galilei:** chiave di lettura, la vita, l’elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano; l’abiura; le lettere copernicane; “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”: genesi, struttura e contenuti, testo “La confutazione dell’*ipse dixit* e il coraggio della ricerca”; cosa ci dicono ancora oggi i classici: analisi testo di B. Brecht “Galileo e la rivoluzione scientifica moderna”. **U.D. 1.3 Il teatro in Inghilterra:** W. Shakespeare: la vita, l’opera teatrale, i caratteri generali e i temi principali; lettura integrale a scelta di “Riccardo III”, “Giulio Cesare”, “Il mercante di Venezia”, “Amleto” “Romeo e Giulietta”, “Otello”, “La dodicesima notte”,

MODULO 2 L'ETÀ DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

U.D. 2.1 Società e cultura, idee; organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia. L’Illuminismo: le ideologie e la mentalità in Francia e Italia; la nascita delle Accademie e lo spirito enciclopedico; la “Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino”; Cesare Beccaria, testo “Finalità delle pene”; saggio “Dall’Enciclopedia a Wikipedia”. La nascita del romanzo realistico in Inghilterra: J.Swift, D. Defoe (cenni). **U.D. 2.2 Carlo Goldoni:** chiave di lettura, la vita, la visione del mondo; la riforma della commedia, testo “Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni”; l’itinerario della commedia goldoniana, la lingua; lettura antologica de “La locandiera”. **U.D. 2.3 Vittorio Alfieri:** chiave di lettura, cenni sulla vita e sulla poetica tragica, il titanismo e il pessimismo (sintesi).

MODULO 3 L'ETÀ NAPOLEONICA

U.D. 3.1 Società e cultura, le ideologie, le istituzioni culturali; gli intellettuali; la nascita del "patriottismo"; forme e generi della letteratura; Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia, l'ideale del bello assoluto (J.J. Winckelmann), il romanzo epistolare (J. W. Goethe). **U.D. 3.2** Ugo Foscolo: chiave di lettura, la vita, la cultura e le idee; il pensiero e la poetica; le opere: le "Ultime lettere di Jacopo Ortis" (testo "Il sacrificio della patria nostra è consumato"); i sonetti: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"; il Carme "Dei Sepolcri".

MODULO 4 L'ETA' ROMANTICA

U.D. 4.1 e 4.2 Società e cultura: aspetti generali del Romanticismo europeo, l'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale; le ideologie; le istituzioni culturali, fisionomia e ruolo sociale degli intellettuali, il pubblico; il Romanticismo in Europa (aspetti positivi e negativi). Il Romanticismo in Italia: Madame de Staël – testo "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni". Il romanzo nell'età romantica: il romanzo storico, di formazione e realistico in Europa (cenni). **U.D. 4.3** Alessandro Manzoni, chiave di lettura, la vita, l'evoluzione ideologica (testo "L'utile, il vero, l'interessante"); la lirica patriottica e civile: "Il cinque maggio". "I promessi sposi": struttura dell'opera, la concezione manzoniana della Provvidenza, testo "La sventurata rispose", "La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia".

MODULO 5 GIACOMO LEOPARDI U.D. 5.1 Chiave di lettura, la vita, il pensiero (la teoria del piacere), la poetica del "vago e indefinito". I "Canti": struttura della raccolta e i temi; analisi delle poesie "L'infinito", "Il sabato del villaggio", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "A se stesso", "La quiete dopo la tempesta", "Il passero solitario"

MODULO 6 LA DIVINA COMMEDIA U.D. 6.1 ripasso del mondo ultraterreno: Inferno, Purgatorio e Paradiso. **U.D. 6.2:** lettura e commento di brani scelti dal Purgatorio (canti I, III, VI, XXX) e dal Paradiso (canti I, II, III, VI, XI, XV, XVII)

MODULO 7 LA SCRITTURA SCOLASTICA: U.D. 7.1 Il nuovo Esame di Stato: analisi ed interpretazione di un testo letterario in prosa o in poesia (Tipologia A), analisi di un testo e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B), produzione espositivo-argomentativa su tematiche di attualità (Tipologia C).

EDUCAZIONE CIVICA Tematica svolta a livello interdisciplinare e trasversale con la disciplina di Storia:
- **4 ore** Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici svolte nel pentamestre (2 ore nel monte ore di Lingua e Letteratura italiana, 2 ore nel monte ore di Storia) in relazione anche alle competenze della didattica orientativa GREEN COMP "Agire per un futuro sostenibile": l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, i 17 Goals; analisi dell'Obiettivo 11 (città e comunità sostenibili) con riflessione sul valore "sostenibile" dei beni pubblici comuni all'interno delle città; significato di "bene culturale e ambientale", la tutela del patrimonio, la normativa, il ruolo dell'UNESCO.

PROGETTO "CITY OF REMEMBRANCE": Didattica orientativa all'interno del Protocollo d'Intesa con UNIFI e la Public History sulla dissoluzione della ex-Jugoslavia: incontro con il prof.re Luca Bravi sull'inquadramento storico della guerra nell'ex-Jugoslavia il 10 gennaio 2024; incontro con Irwin Mujcic ideatore del progetto "Srebrenica city of hope" e sopravvissuto all'eccidio di Srebrenica il 19 marzo 2024. Gli alunni si sono focalizzati sulla "memoria" e le sue categorie, sui concetti di "mai più" e "lezione appresa", dando vita ad una città ideale "City of remembrance" dove la memoria è protagonista e sempre presente. La restituzione del progetto è stata fatta il 29 maggio 2024 al teatro "Y. Montand" di Monsummano Terme.

- Visione spettacolo teatrale "Bent" presso il teatro "Yves Montand" il 27 gennaio 2024
- Partecipazione in streaming al Giorno della Memoria 25 gennaio 2024 organizzato dalla Regione Toscana
- Incontro con il prof.re Luca Bravi e l'attore Pino Petruzzelli sul progetto europeo "TRACER" discriminazione etnie Rom e Sinti il 30 gennaio 2024

PER L'ESTATE

LEGGERE OBBLIGATORIAMENTE: Italo Svevo, *Senilità* oppure *Una vita*; Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*; Primo Levi, *Se questo è un uomo* e/o *La tregua* e/o *I sommersi e i salvati*.

FARE per ogni libro: un piccolo riassunto, analisi della struttura (narratore, focalizzazione, sistema dei personaggi, intreccio/fabula, tecniche narrative).

SCRIVERE: le tipologie caricate su classroom (tipologia A e B)

FARE: preparare un quaderno per il prossimo anno scolastico dove riscrivere tutte le regole dell'analisi del testo narrativo e poetico, le mappe concettuali delle età letterarie studiate, le tipologie A, B e C del Nuovo Esame di Stato.

Monsummano Terme, 7 giugno 2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Chiara Cecchi

