



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

della Prof.ssa **Veronica Cecconi**

Docente di **Lettere**

nella classe **II sez. C** Indirizzo **Tecnologico**

n° ore settimanali **4** Sede **Francesco Marchi, Pescia**

1. TESTO IN ADOZIONE

Grammatica: P. Drago, A. Dughera, R. Rossini, P.L. Saglietti, *Una lingua per comunicare A e B*, casa editrice Il Capitello.

Antologia: S. Damele, T. Franzì, *Alberi infiniti*, volume B, Loescher Editore.

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

YouTube, video Hub Scuola, appunti su Classroom, video su Raiplay.

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE *(in riferimento al testo in adozione)*

MODULO 0

Ripasso degli elementi basilari di narratologia: le sequenze, la struttura del testo narrativo, fabula-intreccio, analessi o flashback, prolessi o anticipazione, tempo della storia, tempo del racconto; sommario, scena, pausa, ellissi, lo spazio, i personaggi, narratore, autore, focalizzazione.

MODULO 1 Riflessione sulla lingua

U.D. 1.1 – Sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto, complemento predicativo dell'oggetto, d'agente, di specificazione, di denominazione, partitivo, di argomento; complemento di termine, di vantaggio, di svantaggio, di luogo, di separazione, di origine, di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di limitazione, di qualità, di materia, di quantità, di abbondanza e privazione, di paragone, di colpa, di pena, vocativi, esclamativi.

U.D. 1.2 – Accenni di sintassi del periodo: la frase complessa o periodo (la principale, le coordinate). Le subordinate (la proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, la



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

causale, la finale, la temporale, la consecutiva, la concessiva, la, la comparativa, l'avversativa, la modale, la strumentale, la limitativa, l'esclusiva, l'eccezionale, la proposizione condizionale e il periodo ipotetico).

MODULO 2 Le tipologie testuali

Ripasso delle tipologie testuali e approfondimento sul testo argomentativo (struttura del testo argomentativo, le tecniche dell'argomentazione, scelte linguistiche, leggere i testi argomentativi).

MODULO 3 Generi, temi, forme del romanzo

U.D.3.1. I generi del romanzo

U.D.3.2. Il romanzo storico

- Le origini e i temi del romanzo storico
- Gli elementi tipici

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologizzati: *Il fermento del principe Andrej* di Lev Tolstoj, *Sotto le bombe* di Elsa Morante, *La zona grigia* di Primo Levi, *Il coraggio di un ragazzo* di Beppe Fenoglio, *È ora di farla finita con la guerra* di Renata Viganò.

U.D.3.3. Approfondimento su Alessandro Manzoni e sui *Promessi Sposi*

- Alessandro Manzoni
- *I Promessi Sposi* (il romanzo storico, il contesto storico, le edizioni dell'opera, la trama e la lingua)
- Approfondimento sui personaggi dei *Promessi Sposi*.

U.D.3.4. Il romanzo realista

- Le origini e i temi del romanzo realista
- Le caratteristiche del Verismo italiano
- Il Neorealismo

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologizzati: *La desolazione di Jacob's Island* di Charles Dickens, *La bestia umana* di Emile Zola, *Al mercato* di Pier Paolo Pasolini.

U.D.3.5. Approfondimento su Giovanni Verga e *I Malavoglia*

Lettura, analisi e commento del seguente brano antologizzato tratto da *I Malavoglia*: *Come le dita di una mano*.

U.D.3.6. Il romanzo psicologico



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

- Le origini e i temi del romanzo psicologico
- Il romanzo della crisi
- Gli elementi tipici del romanzo psicologico
- Approfondimento su Luigi Pirandello e *Il fu Mattia Pascal*

Lettura, analisi e commento del seguente brano antologizzato tratto da *Il fu Mattia Pascal: Cambio treno*.

MODULO 4 Le forme della poesia

U.D.4.1. Che cos'è la poesia

U.D.4.2. La metrica e il ritmo

- La metrica
- Il verso e la sua divisione in sillabe
- Il ritmo poetico
- L'enjambement
- La cesura
- La rima
- La strofa
- Il verso libero

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: *La prima pioggia* di Marino Moretti, *Battendo a macchina* di Giorgio Caproni, *San Martino* di Giosuè Carducci, *Veglia* di Giuseppe Ungaretti.

U.D.4.3. Gli effetti fonico-musicali

- La funzione espressiva del suono
- Le figure retoriche di suono
- Il fonosimbolismo

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: *Mezzogiorno alpino* di Giosuè Carducci, *La fontana malata* di Aldo Palazzeschi, *Merigiare pallido e assorto* di Eugenio Montale.

U.D.4.4. La disposizione delle parole

- Una sintassi disordinata
- Le figure retoriche di ordine o costruzione
- La semplificazione della sintassi

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: *Traversando la Maremma Toscana* di Giosuè Carducci, *A Zacinto* di Ugo Foscolo, *Novembre* di Giovanni Pascoli.



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

U.D.4.5. Le figure di significato

- Il significato connotativo
- Il procedimento analogico

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: *Alle fronde dei salici* di Salvatore Quasimodo, *Il sabato del villaggio* di Giacomo Leopardi, *L'assiuolo* di Giovanni Pascoli.

MODULO 5 I Maestri della Poesia

U.D.5.1. Umberto Saba

- Biografia
- Poetica
- Raccolte maggiori

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: *Amai*, *Città vecchia*, *La capra*, *Ulisse*.

U.D.5.2. Eugenio Montale

- Biografia
- Poetica
- Raccolte maggiori

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Ho sceso, dandoti il braccio*

EDUCAZIONE CIVICA (tematica svolta a livello interdisciplinare e trasversale con la disciplina di storia)

-Tutela del patrimonio ambientale (concetto di patrimonio culturale e ambientale e legislazione inerente).

Data, 10 giugno 2024

La docente

Veronica Cecconi