



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

del Prof. Gioia D’Olivo
Docente di _____ italiano _____
nella classe 3-4 sez. A serale Indirizzo: Economico
n° ore settimanali 4 Sede. Marchi Pescia.

1. TESTO IN ADOZIONE

Il palazzo di Atlante di R. Brusciagli, G. Tellini. D’Anna Editore. Vol. 2 A e B.

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Archivio Raiplay. HubScuola per approfondimenti video.

MODULI E UNITA’ DIDATTICHE SVOLTE

Si precisa che per i testi si è seguito il manuale in adozione.

MODULO 1. I generi letterari in lingua romanza.

U.D. 1.1 Raccordo col manuale di storia: l’Alto Medio Evo. Le origini della letteratura italiana.

U.D. 1.2 L’età cortese: la *chansons de geste*, il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale: “la fine del conte Orlando” l’asse CLXVII-CLXXV.

U.D. 1.3 L’età comunale in Italia: società e cultura; mentalità, istituzioni culturali e pubblico nell’età comunale; la situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana.

La letteratura religiosa nell’età comunale: S. Francesco d’Assisi, “Cantico di Frate Sole”.

La poesia dell’età comunale e la scuola siciliana. Giacomo da Lentini: “Madonna dir vo voglio” e “Maravigliosa-mente”. La poesia civile in Toscana: Il “dolce stil novo”. Guido Cavalcanti: “Voi che per gli occhi mi passaste il core”. Guido Guinizelli: “Al cor gentil rempaira sempre amore”, “Io voglio del ver la mia donna laudare”.

MODULO 2. Incontro con l’autore e l’opera: Dante Alighieri.

La vita, le opere: la Vita nuova: “Tanto gentile e tanto onesta pare”; il Convivio; il De vulgari eloquentia: “Una lingua senza capitale”; il De Monarchia: “IL Papa e l’Imperatore”.

MODULO 2 La società umanistico - rinascimentale. Ritratto d’autore: Francesco Petrarca.

U.D. 2.1 Francesco Petrarca: la vita, le opere principali e la poetica.

Petrarca come nuova figura di intellettuale: il Canzoniere con analisi e commento di “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”, “Solo e pensoso i più diserti campi”,

MODULO 3 Ritratto d’autore: Giovanni Boccaccio

U.D. 3.1 *Giovanni Boccaccio*: la vita e le opere; il “Decameron”: la struttura, le dichiarazioni di poetica dell’autore e il pubblico, la peste e la “cornice”, la realtà rappresentata, le forze che muovono il mondo (Fortuna e Amore). Lettura e commento di Introduzione e Proemio con le



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

novelle: “Ser Ciappelletto”, “Chichibio cuoco”, “Nastagio degli onesti”, “Lisabetta da Messina”, “Federico degli Alberighi”.

MODULO 4 Il poema epico del 1400. Ludovico Ariosto.

U.D. 4.1 L’età umanistica e il nuovo modo di concepire l’uomo, la natura e la storia.

Elementi di identità e diversità dei generi letterari.

Ludovico Ariosto: vita e opere. L’Orlando Furioso: principali caratteri del poema ariostesco. Temi motivi e personaggi. Testi canto I, 1-4 (Proemio); XXIII (la follia di Orlando); XXXIV (Astolfo sulla Luna);

MODULO 5. Il pensiero politico del 1500: Niccolò Machiavelli.

Niccolò Machiavelli: vita e opere.

U.D.5.1 Lettura de’ “Il Principe” sintesi e temi principali. Cap.I., cap. VII.

Nascita della moderna scienza politica. Il genere del trattato.

Programma di quarta:

MODULO 1. Il Barocco.

Forme e generi della letteratura in età barocca

- *Galileo Galilei*: la vita, l’elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano: il “Sidereus Nuncius”, l’epistolario e le lettere copernicane, il “Saggiatore”, Il “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”.

- *Miguel de Cervantes*: “Don Chisciotte” brani T4 e T5 con commento critico.

- *W. Shakespeare*: vita e opere con trama di “Amleto”, “Macbeth” e “Il Mercante di Venezia”. Lettura e commento critico dei brani antologici.

MODULO 2. L’Illuminismo.

- L’Illuminismo quadro storico, artistico, culturale, linguistico. L’illuminismo in Italia: “Contro la tortura e la pena di morte”, verso un governo “illuminato” dello Stato.

- *Carlo Goldoni*: la vita, la visione del mondo, la riforma della commedia, l’itinerario della commedia goldoniana: “Mondo” e “Teatro” nella poetica di Goldoni, lettura di tutti i testi antologici tratti dall’opera “La locandiera”.

MODULO 3. Età napoleonica.

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia.

MODULO 4. Il Romanticismo.

Aspetti generali del Romanticismo europeo - La concezione dell’arte e della letteratura nel Romanticismo europeo e italiano .

- *Alessandro Manzoni*: la vita; la concezione della storia e della letteratura, la lirica patriottica. Il romanzo storico: “I promessi sposi”.

MODULO DIACRONICO

La Divina Commedia. Il viaggio di Dante, la struttura e le cantiche in generale con particolare attenzione all’ **Purgatorio** canti: 1 ,3 ,4, 5 ,6. Parafrasi e commento critico.

LETTURE PER COMPITO ESTIVO:

1. Leggere (per chi non lo avesse fatto o non si ricordasse dal biennio): “I Promessi Sposi” (anche in versione ridotta es. ed. Petrini) e “Se questo è un uomo” di Primo Levi. Tali volumi sono pre-requisito per la classe quinta.

Leggere 2 libri a scelta fra:



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



- E. De Amicis: “Cuore” qualsiasi edizione.
- L. Pirandello: “Il Fu Mattia Pascal” qualsiasi edizione.
- I. Svevo: “La coscienza di Zeno” qualsiasi edizione.

PESCIA, 10 Giugno 2024.

L'insegnante:

Gioia D'Olivo