



# ISTITUTO TECNICO STATALE "MARCHI – FORTI"

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

del Prof. **ANGELA FEOLA**

Docente di **ITALIANO**

nella classe 4<sup>^</sup> sez. **D** Indirizzo **INFORMATICO**

n° ore settimanali **4**

Sede **MARCHI**

### **1. TESTO IN ADOZIONE**

**R. Bruscastelli, G. Tellini, Il palazzo di Atlante, 2A e 2B**

### **2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO**

Fotocopie e dispense; materiale multimediale condiviso su Classroom.

### **IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO**

**Luigi Pulci**

*Morgante*

- *La professione di fede di Margutte*

**Maria Matteo Boiardo**

*L'Orlando innamorato*

**Ludovico Ariosto**

La biografia e le opere

*L'Orlando Furioso*

I filoni narrativi, le tre edizioni, l'ottava rima

- *Orlando pazzo per amore* (canto XXIII, ottave 126-136)

"Orlando furioso raccontato da Calvino"

**Torquato Tasso**

La Gerusalemme liberata

- *Tancredi e Clorinda*

### **IL SEICENTO: SCIENZA E ILLUSIONE BAROCCA**

**Galileo Galilei**

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

*Il Dialogo sui due massimi sistemi*

Lettura di *Vita di Galileo* di Bertold Brecht

**L'età del Barocco**

La lirica barocca

Giambattista Marino

*Adone*

- *Il cinghiale innamorato, ovvero la morte di Adone*

La poesia barocca in Europa

Shakespeare: l'amore, il tempo e la morte

I *Sonetti*

- *Per quel giorno che l'amor mio*
- *Tempo divoratore*

Il teatro europeo nel Seicento. La Commedia dell'Arte.

## **LA LETTERATURA DEL SETTECENTO**

### **L'Illuminismo**

L'Illuminismo italiano

Pietro Verri: *"Che cos'è questo caffè?"* (da *Il Caffè*)

Cesare Beccaria: *Dei delitti e delle pene*

### **Giuseppe Parini**

La vita

Le odi

- *La salubrità dell'aria*

*Il giorno* (Struttura e temi)

- *La "vergine cuccia"*

### **Carlo Goldoni**

La vita. La riforma del teatro

Lettura dei passi antologizzati de *La locandiera*

## **L'ETA' NAPOLEONICA**

### **Preromanticismo e Neoclassicismo**

#### **Ugo Foscolo**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

*Ultime lettere di Iacopo Ortis*

- *Tutto è perduto*

- *Ortis e Parini: la società umana e la politica*

*I sonetti* (v. attività a classi aperte)

*Dei Sepolcri* (composizione e stampa, la struttura e il contenuto, ideologia e temi)

## **GIACOMO LEOPARDI**

Vita e opere

Il "sistema filosofico": le varie fasi del pessimismo leopardiano

*I Canti* (v. attività a classi aperte)

- *L'infinito*

Le Operette morali

- *Dialogo di un Venditore di almanacchi e un Passeggere*
- *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*

## **LABORATORIO DI SCRITTURA**

- La parafrasi
- L'analisi testuale
- Il testo argomentativo

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Educazione alla legalità e contrasto alle mafie**

- Lettura integrale dei libri: *"La ragazza che sognava di sconfiggere la mafia"* di Annamaria Frustaci e *"La mattanza"* di Carlo Lucarelli.

## **ORIENTAMENTO**

Attività a classi aperte con la 2^F

- Analisi guidata e condivisa dei Sonetti di Foscolo

Attività a classi aperte con la 2^E

- Analisi guidata e condivisa dei seguenti Canti di Leopardi: *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *La sera del dì di festa*, *Il passero solitario*, *A se stesso*, *Alla luna*

Pescia, 10/06/2024

Insegnante

A handwritten signature in blue ink on a light blue background. The signature reads "Angelo Fedele" in a cursive script.