



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

della Prof.ssa Elena Guerri

Docente di Lettere

nella classe I sez. B Indirizzo TUR

n° ore settimanali 4 Sede *Francesco Forti* - Monsummano Terme.

1. TESTI IN ADOZIONE

Grammatica: A. Ferralasco, A.M. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro*, ed. scolastiche Bruno Mondadori; A.A.V.V., *Verso la prova Invalsi di Italiano*, ed. Paravia;

Antologia: Paola Biglia e Alessandra Terrile, *Il tuo sguardo domani A* - ed. Paravia.

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

YouTube, video Hub Scuola, appunti su Classroom, video su Raiplay.

MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

MODULO 1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA (testo in adozione: *Forte e Chiaro*)

U.D. 1.1 Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, la congiunzione, l'interiezione, l'avverbio;

U.D. 1.2 Sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, attributo, apposizione, il complemento predicativo del soggetto, complemento predicativo dell'oggetto, d'agente e causa efficiente, di specificazione, di denominazione, di argomento, complemento di termine, complementi di luogo,, complementi di tempo, complemento di modo, complemento di compagnia, complemento di materia, complemento partitivo, complemento di abbondanza e di privazione, complemento di vantaggio e di svantaggio, complemento di causa, complemento di fine e scopo, complemento di mezzo e strumento, complemento di limitazione.

MODULO 2. EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO E ALLA LETTURA (testo in adozione: *Forte e*

Chiaro) U.D. 2.1. Le tipologie testuali, approfondimento sul testo argomentativo e

sull'analisi del testo in prosa (tipologia A e tipologia B)

MODULO 3. LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE

U.D.3.1 Fabula, intreccio e anacronie

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Le tendine di tata Lugton” di Virginia Woolf; “Sospensione per la pioggia” di Paul Auster.

U.D.3.2 La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “I cigni” di Aleksandr Afanas’ev; “Hizr” di Nazim Hikmet; “Il mantello” di Dino Buzzati.

U.D.3.3 I personaggi e i discorsi dei personaggi

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Penelope” di Paola Biglia; “Le scarpe rotte” di Natalia Ginzburg.

U.D.3.4 Lo spazio e il tempo

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Un Natale del 1945” di Mario Rigoni Stern; “La notte” di Guy de Maupassant.

U.D.3.5 Il narratore e il punto di vista

U.D.3.6 Lo stile di un testo letterario

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Temperatura esterna” di Michele Mari; “La rondinella del Pacher” di Pier Paolo Pasolini.

MODULO 4. I GENERI LETTERARI

U.D.4.1 La fiaba (che cos’è la fiaba, l’origine e le caratteristiche della fiaba, la fiaba come percorso di formazione, il genere nel tempo e la *Morfologia della fiaba* di Propp). Lettura e analisi del brano antologizzato: “La finta nonna” di Italo Calvino; “Amore e psiche” di Apuleio.

U.D.4.2. La favola (che cos’è la favola e il genere nel tempo). Lettura e analisi del brano antologizzato: “Il cervo alla fonte” di Esopo.

U.D.4.3 Novella, racconto e romanzo (caratteristiche, origine, differenze tra romanzo, racconto e poema epico ed evoluzione dei generi nel tempo). Lettura e analisi del brano antologizzato: “All’Aspra in bicicletta” di Dacia Maraini; “Chichibio cuoco” e “La badessa e le brache” di Giovanni Boccaccio; “La carriola” di Luigi Pirandello.

U.D.4.4 Il fantastico (definizione, caratteristiche e principali autori). Lettura e analisi dei brani antologizzati: “Una goccia” di Italo Calvino; “La trasformazione del dottor Jekyll” di Robert Louis Stevenson; “Il castello del conte Dracula” di Bram Stoker; “Un risveglio inatteso” di Franz Kafka.

U.D.4.5 Fantascienza, distopia e fantasy (caratteristiche e differenze tra i generi). Lettura e analisi dei brani antologizzati: “Un duello contro un mostro” di John Ronald Reuel Tolkien; “Questione di scala” di Fredric Brown; “ZZZZ” di Tommaso Landolfi; “Le vacanze” di Ray Bradbury.

U.D.4.6 Il poliziesco o *giallo* (caratteristiche poliziesco classico e poliziesco italiano, origine e sviluppo del genere). Lettura e analisi del brano antologizzato: “Un misterioso omicidio” di Agatha Christie.

U.D.4.7 La narrativa di formazione (caratteristiche e somiglianze con la fiaba, definizione e origine del genere). Lettura e analisi dei brani antologizzati: “Una punizione ingiusta” di James Joyce; “La scelta di Tamar” di David Grossman; “Una falsa partenza” di Niccolò Ammaniti.

La narrazione storica: il racconto e il romanzo storico- il genere del romanzo storico nel tempo- il Novecento e oggi.

Inoltre sono stati letti ed analizzati i seguenti brani antologizzati: “Compiti a casa” di Peter Cameron; “Il cuore rivelatore” di Edgar Allan Poe; “Qualcosa era successo” di Dino Buzzati; “Una scommessa” di Anton Cechov; “Il lungo viaggio” di Leonardo Sciascia; “Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile” di Murakami Haruki; “Cosa abbiamo in tasca” di Edgar Keret; “Il lampay” di Stefano Benni; “I galletti del bottaio” di Luigi Pirandello; “Fu a Natale, nel 1947” di Giovannino Guareschi; “Furto in una pasticceria” di Italo Calvino; “Povero Nos” di Stefano Benni; “Ancora magie” di Grazia Deledda; “Le paure della zia” di Julio Cortàzar”; “Un

compagno di scuola” di Goffredo Parise.

Lettura integrale del “Diario” di Anne Frank e de “Lo scudo di Talos” di Valerio Massimo Manfredi.

Visione del film “Trecento” di Zack Snyder e visione del documentario “Vite parallele di Anne Frank.”

MODULO 5. Educazione Civica

Per quanto riguarda l’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica, introdotto con la legge n. 92/2019, la classe ha affrontato nel pentamestre il modulo sull’Attendibilità delle fonti. Agli alunni

ISTITUTO TECNICO STATALE

“MARCHI – FORTI”



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) -
Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet:
www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747

E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

è stata proposta la visione di alcuni video sulla diffusione delle fake news e sono stati guidati nella consultazione del sito www.bufale.net.

Sono stati affrontati, inoltre, i temi della discriminazione e della violenza di genere, a partire dalla Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza contro le Donne (25 novembre). Con altre classi dell’Istituto, la I A ha preso parte alle iniziative della Giornata della Memoria. Si è discusso anche di parità di genere, sessismo e femminicidi, a partire dalla Giornata Internazionale della Donna (8 marzo).

Si precisa che numerosi studenti della 1B hanno partecipato attivamente alla redazione del giornalino scolastico “Voci dal Corridoio”.

Infine, sabato 25 maggio 2024, dalle 10:10 alle 12:00, le classi 1B e 5A Afm-Sia, accompagnate dalle docenti in servizio, Prof.sse Roberta Bini ed Elena Guerri, hanno partecipato all’incontro con il signor Remo Mazzei, Vicepresidente del Comitato Martiri del Padule di Fucecchio. Tale iniziativa è stata organizzata per supportare gli studenti nella conoscenza degli eventi storici accaduti sul territorio, per farli riflettere criticamente, in vista della necessaria costruzione di una cultura della memoria, per la quale proprio i giovani devono impegnarsi.

Data, 1 giugno 2024

La docente

Elegance