



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

del Prof. Antonio Riccio

Docente di Italiano

nella classe II sez. B Indirizzo Eco.

n° ore settimanali: 4

Sede: Marchi

1. TESTO IN ADOZIONE

Damele-Franzi, Alberi Infiniti, vol. B

Drago, Dughera, Rossini, Saglietti, Una lingua per comunicare

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Art Spiegelman, Maus 1, Maus 2

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE *(specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)*

ACCOGLIENZA

Ricapitolazione e consegna sulle letture estive

Modulo di ricapitolazione sull'analisi testuale

PARTE I – GRAMMATICA

MODULO 1. LA MORFOLOGIA (in continuità con il precedente a. s.)

UNITÀ 1 – IL PRONOME E GLI AGGETTIVI PRONOMINALI

Il pronome e le sue funzioni

I pronomi personali in funzione di soggetto, di complemento e riflessivi

I pronomi relativi

I pronomi e gli aggettivi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi

I pronomi misti

MODULO 2. LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

UNITÀ 1 – LA FRASE SEMPLICE E I SUOI ELEMENTI

Frase minima, frase espansa e sintagmi

Predicato verbale, predicato nominale ed ellissi del predicato

Il soggetto

L'attributo

L'apposizione

UNITÀ 2 – I COMPLEMENTI

Il complemento oggetto

Il complemento di termine

Il complemento di specificazione



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Il complemento d’agente o di causa efficiente
Il complemento di causa
Il complemento di fine
Il complemento di mezzo
Il complemento di modo
Il complemento di compagnia e quello di unione
Il complemento di luogo
Il complemento di tempo
Il complemento predicativo e i verbi copulativi
Il complemento partitivo

Altri complementi: denominazione, allontanamento o separazione, origine o provenienza, limitazione, età, paragone, argomento, qualità, materia, vantaggio o svantaggio, quantità, abbondanza e privazione, colpa, pena

MODULO 3. LA SINTASSI DEL PERIODO

UNITÀ 1 – IL PERIODO E LE PROPOSIZIONI

Proposizioni indipendenti e dipendenti
Classificazione delle proposizioni indipendenti

UNITÀ 2 – LA STRUTTURA DEL PERIODO

Le forme di coordinazione
Le forme e i gradi di subordinazione

PARTE II – LA POESIA

MODULO 1. DEFINIZIONE E CARATTERISTICHE

UNITÀ 1 – LA METRICA E IL RITMO

La metrica
Il verso e la sua divisione in sillabe
Enjambement, cesura, rima, strofa e verso libero

UNITÀ 2 – EFFETTI FONICO-MUSICALI

La funzione espressiva del suono e il fonosimbolismo
Le figure retoriche di suono (allitterazione, consonanza e assonanza, onomatopea, paronomasia)

UNITÀ 3 – LA DISPOSIZIONE DELLE PAROLE

Una sintassi “disordinata”
Le figure retoriche di ordine o costruzione (anafora, epifora, anastrofe, chiasmo, climax, ellissi, iperbato, iterazione)

UNITÀ 4 – LE FIGURE DI SIGNIFICATO

Il significato connotativo e denotativo
Antitesi, iperbole, metafora, metonimia, ossimoro, similitudine, sineddoche, sinestesia

TESTI:

Marino Moretti, La prima pioggia
Giorgio Caproni, Battendo a macchina
Giosue Carducci, San Martino e Mezzogiorno alpino
Giuseppe Ungaretti, Veglia
Gabriele d’Annunzio, La pioggia nel pineto
Eugenio montale, Merigiare pallido e assorto



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Ugo Foscolo, A Zacinto,
Giovanni Pascoli, Novembre
Giacomo Leopardi, Il sabato del villaggio
Giovanni Pascoli, L'assiuolo

MODULO 2. PERCORSI NELLA POESIA

UNITÀ 1 – IL POETA E LA NATURA

Ugo Foscolo, Alla sera
Giovanni Pascoli, Lavandare
Giovanni Pascoli, Il ponte

Et alia

MODULO 3. GENERI E FORME DELLA POESIA

UNITÀ 1 – I GENERI POETICI

Poemi
Poesia drammatica
Poesia lirica

UNITÀ 2 – IL SONETTO

Struttura del sonetto

PARTE III – GENERI, TEMI E FORME DELLA NARRAZIONE: IL ROMANZO

MODULO 1A. IL ROMANZO STORICO

UNITÀ 1 – DEFINIZIONE E CARATTERISTICHE

Le origini e i temi del romanzo storico
Gli elementi tipici

UNITÀ 2 – LA TEMATICA DELLA GUERRA

Elsa Morante, Sotto le bombe
Primo Levi, La zona grigia
Beppe Fenoglio, Il coraggio di un ragazzo
Renata Viganò, È ora di farla finita con la guerra

UNITÀ 3 – I PROMESSI SPOSI

- Storia editoriale e linguistica dell'opera
- Lettura, commento e analisi dei primi 8 capitoli

MODULO 1B. MAUS di ART SPIEGELMAN

UNITÀ 1 – Il graphic novel storico

Lettura, analisi e schedatura

MODULO 2. IL ROMANZO REALISTA

UNITÀ 1 – DEFINIZIONI E CARATTERISTICHE

Origini e temi del romanzo realista
Le caratteristiche del Verismo
Il Neorealismo

TESTI:

Émile Zola, La bestia umana



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Giovanni Verga, Come le dita di una mano

Pier Paolo Pasolini, Al mercato

Anthony Shadid, Le parole non possono ricreare l'odore della guerra

SCRITTURA

L'analisi del testo

Nuove parole per scrivere meglio: il quadernino lessicale

APPROFONDIMENTI

1) Approfondimento in classe e ricerche individuali sulla **Resistenza** e sulla figura della staffetta.

2) Attività di promozione di un libro: elaborazione di una recensione; realizzazione di un video; produzione di un podcast promozionale.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE

- Origine delle costituzioni moderne e significato del termine
- Contesto storico (collegamento ai testi antologizzati), genesi ed entrata in vigore della Costituzione italiana
- Tipologia e struttura della Costituzione italiana

Pescia, 10 giugno 2024

Il docente:

Antonio Riccio