

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Del Prof. Matteo Taddei Docente

di Lettere

nella classe IV sez. B

n°ore settimanali 4 Sede Istituto "F. Forti" (Monsummano T.)

Modulo 1: L'età del Barocco e della "nuova scienza"; Il Seicento e le nuove interpretazioni della realtà;

U.D.1.1

Società e cultura nel Seicento;

La commedia dell'arte

La lirica barocca (cenni a Marino)

U.D. 1.2

Le novità del teatro shakespeariano

U.D. 1.3

Dal poema al romanzo

Don Chisciotte e la nascita del romanzo moderno: l'autore e l'opera; Lettura del brano "La spaventosa avventura dei mulini a vento"

U.D. 1.4

La prosa scientifica di Galileo Galilei: la vita, l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano; "La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca", tratto dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo".

MODULO 2

L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

La cultura europea dell'Illuminismo

U.D. 2.1

Società e cultura nel Settecento: le ideologie, la mentalità e le tendenze letterarie in Inghilterra, Francia e Italia (Swift, Defoe, Voltaire, Rousseau, Verri, Beccaria, Parini)

Con particolare riferimento a Beccaria: vita e opere; "Finalità delle pene", pp. 196-199 con analisi e commento; approfondimento sulla pena di morte nel mondo contemporaneo (lettura di articoli e discussione in classe).

Parini: vita e poetica; "La salubrità dell'aria" dalle "Odi" (lettura e analisi); "La vergine cuccia" dal "Giorno".

U.D. 2.2

La rivoluzione teatrale di Goldoni: la vita e le opere, l'ideologia; Lettura dell'"Atto I" con analisi e commento; lettura del microsaggio sulla figura della donna nel teatro moderno e antico.

U.D. 2.3

La sdegnosa solitudine di Vittorio Alfieri: vita, poetica e opere; Saul, lettura e commento dell'Atto II e dell'Atto V (scena III) con analisi e commento;

MODULO 3

L'età napoleonica

Neoclassicismo e Preromanticismo

U.D. 3.1

L'Età napoleonica, il Neoclassicismo e il Preromanticismo in Europa e in Italia

-L'ideale del bello assoluto (Winckelmann)

-Il romanzo epistolare (Goethe)

-La poesia cimiteriale (Gray)

U.D. 3.2

Ugo Foscolo fra Neoclassicismo e Preromanticismo: la vita, il pensiero, le opere:

-il romanzo epistolare "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" con lettura del microsaggio sul romanzo epistolare; Sonetti: *In morte del fratello Giovanni, Alla Sera, I Sepolcri*.

MODULO 4

L'età del Romanticismo

U.D. 4.1

- Aspetti generali del Romanticismo europeo

- Politica, società e cultura in Italia: il Risorgimento

-Il dibattito in Italia: la posizione di Manzoni

U.D. 4.2

La poesia nell'età romantica:

-la poesia patriottica

Il romanzo nell'età romantica:

-il romanzo storico e realistico (cenni a Scott, Stendhal, Nievo)

U.D. 4.3

Alessandro Manzoni

-vita

-opere e poetica, tragedie ed evoluzione del romanzo

-"Promessi Sposi": tematiche e caratteristiche.

- Leopardi: vita e opere principali.

L'infinito; La Ginestra; Lo Zibaldone.

Data, 7 giugno 2024

Il docente: Matteo Taddei