



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

del Prof. **DAVIDE TONARELLI**

Docente di **ITALIANO**

nella classe **1<sup>^</sup> sez. F** Indirizzo **TECNOLOGICO**

n° ore settimanali **4**

Sede **MARCHI**

### 1. TESTO IN ADOZIONE

S. Damele, T. Franzi, *Alberi infiniti*, vol A

P. Drago, A. Dughera, R. Rossini, P.L. Saglietti, *Una lingua per comunicare*, volumi A e B

### 2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Fotocopie e materiali multimediali condivisi su classroom

Lettura integrale: A. Christie, *Assassinio sul Nilo*

Utilizzo piattaforme di esercizi interattivi: Wordwall e Sintassi online

### 3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

#### MODULO 1: IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO

**La struttura del racconto:** la suddivisione in sequenze, tipologia di sequenze: narrative, descrittive, dialogate e riflessive, la fabula e l'intreccio

**I personaggi:** la gerarchia e i ruoli, i vari tipi di presentazione e caratterizzazione, il ritratto a tutto tondo, personaggi statici e dinamici

**Lo spazio e il tempo:** la descrizione dello spazio (funzioni e linguaggio), la dimensione temporale e il ritmo del racconto

**La voce narrante, il punto di vista e lo stile:** i diversi tipi di narratore e di focalizzazione, le forme del discorso e i fattori che influenzano lo stile.

#### Tema e messaggio

Testi letti e analizzati:

D. Buzzati, *La giacca stregata*

E. Dentinger Hoc, *Lo zoo più bello dell'universo*

I. Calvino, *La fermata sbagliata*

G. Arpino, *La dama dei coltelli*

L. Davis, *Marie Curie*

L. Bechstein, *I tre cani*

K. Follet, *Lucy*

G. Maupassant, *I gioielli*



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

A. Camilleri, *Guardie e ladri*  
J. R. Kipling, *Lispeth*  
G. Maupassant, *Il ritorno*

## MODULO 2: IL GENERE DELLA NARRAZIONE

### Il racconto di intrattenimento

Il giallo: lettura integrale del romanzo *Assassinio sul Nilo* di A. Christie e confronto con la versione cinematografica

La classificazione degli altri generi letterari attraverso la lettura integrale a piccoli gruppi di un racconto rappresentativo:

La fiaba: Anonimo, *Il violino, il mazzo di carte e il sacco*;

L'avventura: E. Salgari, *La statua di Visnù*;

L'horror: E. A. Poe, *Il gatto nero*;

La fantascienza: R. Bradbury, *Il veldt*;

Il fantasy: L. Troisi, *Salazar*;

L'umorismo: E. Partridge, *Un cane assurdo*.

### La novella

Caratteristiche principali

G. Boccaccio, *Andreuccio da Perugia*

Focus sulle novelle del Decamerone di Boccaccio: progetto a classi aperte (1F e 3D) con lettura e analisi in piccoli gruppi di 15 novelle.

### Il racconto introspettivo

Raccontare l'interiorità

Le tecniche narrative

Testi:

G. Berto, *Esami di maturità*

## MODULO 3: L'EPICA

Il mito: caratteristiche principali

L'Epopea di Gilgamesh

Le divinità dell'Olimpo

Testi:

Tre miti a confronto: *I due messaggeri*, *L'uomo di mais*, *Dalla voragine nasce il mondo*;

*Il racconto del diluvio* (dall'Epopea di Gilgamesh);

Esiodo, *La nascita di Zeus*.

L'epica classica: caratteristiche principali, i grandi poemi epici del mondo greco, la questione omerica, il linguaggio che caratterizza Iliade e Odissea (epiteti e patronimici), il proemio (Pròtasi e Invocazione alla musa)

*Iliade*: struttura dell'opera, antefatti, trama, i personaggi del poema

*Odissea*: struttura dell'opera, trama, le tappe del viaggio di Odisseo

Testi:

Omero, *Canta, o dea, l'ira di Achille Pelide*



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Omero, *Narrami, o musa, dell'eroe multiforme*

Omero, *Un confronto tra eroi*

Lettura a piccoli gruppi di vari brani tratti dall'Odissea: *Odisseo e Nausicaa, I mangiatori di loto, Polifemo, Circe, L'ombra di Achille, Il canto delle Sirene, Scilla e Cariddi, Odisseo tende l'arco e compie la strage.*

## **MODULO 5: LE ABILITÀ PER COMUNICARE**

Usi e meccanismi della lingua parlata

Strategie per prendere appunti

Strategie e tecniche dell'esposizione orale

Strategie e tecniche di lettura

Le fasi del processo di scrittura

Completezza, coerenza e coesione testuali

Il riassunto

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

Il testo emotivo-espressivo

## **MODULO 6: RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

### **Fonologia e ortografia**

La sillaba e l'accento

L'elisione, il troncamento e l'apocope

La punteggiatura: i segni di interpunzione e i segni grafici

### **Morfologia**

Il verbo: i tempi, i modi, la persona e il numero, i verbi ausiliari, servili e fraseologici, la coniugazione dei verbi e i verbi irregolari, verbi transitivi e intransitivi, i verbi attivi, passivi e riflessivi, l'uso dei modi e dei tempi verbali.

Il nome: significato, forma e struttura

L'articolo: determinativo, indeterminativo e partitivo

L'aggettivo: qualificativo (genere, numero e gradi), determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi e esclamativi).

Il pronome: i pronomi personali soggetto e complemento, i pronomi dimostrativi (possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi), i pronomi relativi e misti.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **MODULO 1: EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI**

La tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Il patrimonio UNESCO in Italia e nel mondo

### **MODULO 2: BULLISMO E CYBERBULLISMO**

Che cos'è il bullismo

La faccia virtuale del bullismo: il cyberbullismo



## ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Analisi e riflessione di esperienze dirette tratte da:

B. Furcas, S. Porcu, *Storie di bullismo. Dieci racconti e dieci giochi di gruppo per promuovere il benessere scolastico*

Data, 05/06/2024

L'Insegnante: