



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

del Prof. **TONARELLI DAVIDE**

Docente di **ITALIANO**

nella classe **2^A sez. F** Indirizzo **TECNOLOGICO**

n° ore settimanali **4**

Sede **MARCHI**

1. TESTO IN ADOZIONE

S. Damele, T. Franzi, *Alberi infinti*, volume B

P. Drago, A. Dughera, R. Rossini, P.L. Saglietti, *Una lingua per comunicare*, volumi A e B

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Fotocopie e materiali multimediali condivisi su classroom

Lettura integrale: V. M. Manfredi, *Le Idi di Marzo*

Brani scelti da *I promessi sposi*

Sezione Biblioteca, sito Zanichelli.it

Utilizzo piattaforme di esercizi interattivi: Wordwall e Sintassi online

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

MODULO 1: I GENERI DEL ROMANZO

Il romanzo storico: le origini, i temi e gli elementi tipici.

Il romanzo realista: le origini, i temi e le caratteristiche del Verismo italiano.

Testi:

L. Tolstoj, *Il ferimento del principe Andrej*

E. Morante, *Sotto le bombe*

C. Dickens, *La desolazione di Jacob's Island*

P. Pasolini, *Al mercato*

P. Pasolini, *L'assalto ai Mercati generali di Roma: una riscrittura manzoniana*

I promessi sposi: Alessandro Manzoni, le fasi di elaborazione, la struttura e la trama dell'opera, lettura e analisi di brani scelti dall'opera:

Questo matrimonio non s'ha da fare (cap. 1)

Gli imbrogli che ritardano le nozze e la tempesta nell'animo di Renzo (cap. 2)

La costruzione del personaggio: da Lodovico a fra Cristoforo (cap. 4)

Il colloquio tra padre Cristoforo e don Rodrigo (cap. 6)

Una scena lirica: l'«Addio, monti» (cap. 8)

La storia di Gertrude (cap. 9 e 10)

L'assalto al forno delle grucce (cap. 12)



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Il rapimento di Lucia (cap. 20)
I rimorsi dell'Innominato (cap. 21)
La discesa dei Lanzichenecchi (cap. 28)
Il sonno della ragione: storie di contagi e untori (cap. 31 e 32)
Il sugo di tutta la storia (cap. 38)

MODULO 2: LE FORME DELLA POESIA

La metrica e il ritmo: la metrica, il verso e la sua divisione in sillabe, il ritmo poetico, l'enjambement, la cesura, la rima, la strofa, il verso libero.

Le figure retoriche:

Le figure retoriche del suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia, omoteleuto, il fonosimbolismo.

Le figure retoriche di ordine e costruzione: anafora, chiasmo, climax, anastrofe, ipallage.

Le figure di significato: metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, iperbole, apostrofe, ossimoro, personificazione, sinestesia, allegoria.

La semplificazione della sintassi: la parafrasi.

Lettura e analisi metrica, retorica e interpretativa dei seguenti brani:

M. Moretti, *La prima pioggia*
G. Pascoli, *Il tuono*
G. Pascoli, *Il temporale*
G. Carducci, *San Martino*
G. Pascoli, *Novembre*
D. Valeri, *Albero*
S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*
G. Pascoli, *Lavandare*
G. Pascoli, *Il ponte*
G. D'Annunzio, *La sabbia del tempo*

Lavoro a gruppi sulla tematica degli affetti familiari e dell'amore:

G. Ungaretti, *La madre*
C. Sbarbaro, *Padre, se anche tu non fossi il mio*
G. Caproni, *Per lei*
E. Montale, *Caro piccolo insetto*
G. Carducci, *Pianto antico*

Lavoro a classi aperte (2F-4D) sui Sonetti di Foscolo (analisi, comprensione e interpretazione)

Alla sera
Non son chi fui, però di noi gran parte
Te nutrice alle Muse
Perché taccia il rumor di mia catena
Così gl'interi giorni in luogo incerto
Meritamente, però ch'io potei
Solcata ho fronte



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

*E tu ne' carmi avrai perenne vita
A Zacinto
In morte del fratello Giovanni
Alla Musa
Che stai? già il secol l'orma ultima lascia*

MODULO 3: IL TESTO TEATRALE

Che cos'è il teatro: l'evento teatrale, le figure del teatro, le caratteristiche del testo teatrale.

Testi:

W. Shakespeare, *Un amore contrastato*

C. Goldoni, *Le arti seduttive di Mirandolina*

L. Pirandello, *I personaggi si presentano*

Visione dello spettacolo “*Cyrano deve morire*”, ispirato al *Cyrano de Bergerac* di Edmond Rostand, presso il teatro Manzoni di Pistoia

MODULO 4: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

L'avverbio: definizione, funzione e posizione; forme e significati.

La struttura della frase semplice:

Il soggetto, il predicato verbale e nominale

Attributo e apposizione

Complementi diretti: oggetto

Le preposizioni semplici e articolate

Complementi indiretti: specificazione, termine, agente e causa efficiente, luogo, tempo, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia o unione

La struttura della frase complessa:

La proposizione principale

Le congiunzioni coordinanti

La proposizione coordinata: copulativa, avversativa, disgiuntiva, conclusiva, esplicativa e correlativa

La proposizione subordinata: la forma esplicita e implicita, i gradi della proposizione subordinata, tipologie: soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, temporale, condizionale e concessiva.

MODULO 5: PRODUZIONE SCRITTA

La coerenza e la coesione testuali

Il testo informativo-espositivo

L'articolo di giornale e la cronaca

Il testo argomentativo: lo scopo, il problema, la tesi e gli argomenti a suo favore, l'antitesi e gli argomenti a suo favore, la conclusione.

EDUCAZIONE CIVICA

MODULO 1: AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 5: parità di genere

Il ruolo della donna nel mondo d'oggi: analisi di vari aspetti riguardanti la disparità di genere in vari stati mondiali.



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Data, 05/06/2024

L'Insegnante: