

UNIDAD N° 10 Rincones por descubrir		
Competencias	Conocimientos	
<ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua en diferentes ámbitos y contextos • Comprender y analizar textos turísticos • Organizar un recorrido y describirlo 	<p>Ámbito turístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar circuitos • Proponer circuitos o cruceros • Presentar una zona turística • Prensa turística y eventos del sector <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subordinadas • Repaso del Condicional <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • El crucero • La naturaleza 	

UNITA' DIDATTICA N° 11 El candidato ideal		
Competencias	Conocimientos	
<ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua en diferentes ámbitos y contextos • Analizar y escribir un curriculum vitae 	<p>Ámbito turístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar los datos personales • Describir las experiencias de trabajo • Escribir un curriculum vitae • Ofertas de trabajo • Capacidades y competencias <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofertas de trabajo • El curriculum vitae • La entrevista de trabajo • Las profesiones del turismo y la hostelería 	

ConTextos Literarios:

UNIDAD N° 6 El siglo XIX: el Romanticismo

Competencias	Conocimientos	
<ul style="list-style-type: none">• Analizar y comprender el contexto literario y los autores del período histórico estudiado.• Leer, analizar e interpretar textos literarios que pertenecen a diferentes géneros literarios. Comprender y contextualizar diferentes épocas históricas.	Marco histórico <ul style="list-style-type: none">• La Guerra de independencia española• Fernando VII• La Guerra carlista• Isabel II• La independencia de las colonias Marco social <ul style="list-style-type: none">• La sociedad en la primera mitad del siglo XIX Marco artístico <ul style="list-style-type: none">• La pintura nel Romanticismo• Francisco José de Goya y Lucientes Il 3 de Mayo en Madrid Marco literario <ul style="list-style-type: none">• El Romanticismo: características generales• José de Espronceda: <i>Canción del pirata</i> y <i>El estudiante de Salamanca</i>• José Zorilla y Moral: <i>Don Juan Tenorio</i>• Gustavo Adolfo Becquer: <i>Rimas (XI, XXI, XXIII, LIII)</i>	

UNITA' DIDATTICA N°7 El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo

Competencias	Conocimientos	
<ul style="list-style-type: none">• Analizar y comprender el contexto literario y los autores del período histórico estudiado.• Leer, analizar e interpretar textos literarios que pertenecen a diferentes géneros literarios. Comprender y contextualizar diferentes épocas históricas.	Marco histórico <ul style="list-style-type: none">• Amadeo I• La primera República• Alfonso XII Marco social <ul style="list-style-type: none">• La sociedad en la segunda mitad del siglo XIX Marco artístico <ul style="list-style-type: none">• La pintura realista: características generales Marco literario <ul style="list-style-type: none">• El Realismo: características generales• El Naturalismo• Vida y obras de Benito Pérez Galdós – <i>Fortunata y Jacinta (capítulo III)</i>	

Data, 10 giugno 2024

L'insegnante:

Agnese Suzzi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Agnese Suzzi', written in a cursive style.

